

Guanabara, Estado do Rio e mais 20 Estados elegeram ontem governadores

Singularidade do caso do Rio: um homem do MDB aceito pelo presidente da República — Padilha chega ao Inga sem crises — (Leia noticiário completo na página 3)

Canarinhos viram azulões hoje no Chile

Nei estreará na seleção, em Santiago, ao lado de Clodoaldo — Pelé, como sempre, a tração — Taça de Prata prosseguirá com Vasco x Flamengo, para os cariocas, e mais dezesseis encontros — Bolão dará Cr\$ 6.700.000,00 ao vencedor — Justiça sustou o pagamento do prêmio do teste 17 atendendo mandado de um apostador — (PÁG. 8)

Caminhão derrubou a casa

6 mortos!

PERDEU A DIREÇÃO E LEVOU TUDO DE ROLDÃO

Três meninos e três senhoras esmagados — Culpado pelo desastre é pai de oito filhos pequenos — Surrado pelos vizinhos das vítimas, escapou por pouco de ser massacrado — Uma jovem e duas crianças internadas em estado grave — Auto de carga quase derrubou a vila inteira — (LEIA NA PÁGINA 2)



Outro aspecto do local do pavoroso desastre

Deu facada na cabeça da noiva

Guarda ciumento discutiu com a futura sogra, que não queria o casamento — A moça deu razão à mãe e foi atacada — Agressor fugiu — (Leia na página 2)

Mundana abriu a barriga da rival

Navalha na mão, cortou primeiro o rosto da colega de bordel — Apartamento já causara protestos de moradores do edifício — Vítima ficou com as vísceras à mostra — Criminosa quis quebrar a delegacia — (Página 2)

Contas do maconheiro estavam erradas

Morto a pedrada

Violenta luta corporal e xingamentos antecederam o crime — Vizinhos assistiram a tudo — Criminoso levava a pior, mas encontrou a pedra que serviu de arma do crime — (Leia na pág. 2)

**Amaral Neto, Nina Ribeiro (ARENA)
Jair Martins e Pedro Faria (MDB)
disparam no páreo eleitoral**

Resultados das nossas pesquisas de ontem, nas Zonas Norte e Sul da Guanabara — (LEIA NA PÁG. 2)

LUTA
DEMOCRÁTICA

Jornal de maior público leitor
Fundador-proprietário: TENÓRIO CAVALCANTI
ANO XVII * 4 e 5 de outubro de 1970 * Nº 5.153

40

centavos



Uma das vítimas foi esmagada pelas rodas do pesado veículo

Mão-de-obra qualificada é desafio para agricultura produzir melhor

(LEIA NA PÁGINA 3)

Desembargador apóia LUTA DEMOCRÁTICA

COM uma longa fé de ofício, da qual constam relevantes serviços prestados ao Brasil, LUTA DEMOCRÁTICA sente-se forrada de seus sacrifícios em defesa dos interesses públicos, registrando em seu acervo mais uma significativa vitória.

O DESEMBARGADOR José Pelini, presidente do Tribunal Eleitoral do Estado do Rio, tomando conhecimento dos efeitos desastrosos da penetração da propaganda eleitoral dos candidatos da Guanabara através de rádios e tevês, sobre o eleitorado fluminense, cuja dispersão se deveria fazer sentir no pleito de 15 de novembro vindouro, assumiu, pessoalmente, a iniciativa de obter, para os candidatos do

Estado do Rio, tempo em rádios e tevês, para conjurar aqueles efeitos de consequências funestas.

ESPERA o desembargador Pelini obter resultados positivos para as suas demarques, medida que sugerimos, em editorial, para resguardo da pureza das eleições no vizinho Estado.

CONGRATULAMO-NOS com o desembargador José Pelini pela eficiência de sua atuação, convictos de que serão alcançados os seus objetivos, inspirados nos elevados propósitos da legitimação do processo democrático, um dos objetivos do presidente Médici, a que nos associamos por predestinação histórica.

Liberdade do cônsul é questão de horas!

Embaixador brasileiro no Uruguai confirma conhecer notícias da libertação de Dias Gomide em breve — Diplomata está seqüestrado desde 31 de julho — (PÁGINA 2)

MUNDANA ABRU A BARRIGA DA RIVAL

Com uma navalhada na cara e outra na barriga que lhe deixou a vítima a mostra a mundana Norma Rionador dos Santos, Ganchinha, mandou para o Hospital Santa Anna sua colega, Norma Maria dos Santos, tentativa de homicídio que praticou no bordo da Rua Senador Dantas, 3, ap. 601, apontando que funcionária titularizada de pensão e outro funcionária, bem como o de outros do edifício, lá foi, pedindo por abaixo-assinado ao secretário de Segurança.

DEU A LOUCA
Ganchinha, aparentemente, sob efeito de drogas, compareceu a 3ª Delegacia Policial e, ali, contou ao comissário de, que acabara de cortar, uma, vagabunda e queria saber se iria ficar em casa. Notando o estado da mulher, policial levou-a até o edifício da Rua Senador Dantas, 3, encontrando no pátio, uma navalhada emanguetada, o que confirmava as declarações de Ganchinha de que, naquele ponto,

Rumando ao apartamento encontraram ali a doméstica Edna Alves Matta, que confirmou tudo e narrou posteriormente, na delegacia, detalhes do ocorrido.

Segundo ela, estava na cozinha quando ouviu Ganchinha discutir com a filha, e pouco depois, viu a última banhada em sangue e pedindo que a socorressem. Uma outra regenda da casa, Mariene da Silva, conseguiu com seu conhecido Valter Pires Fernandes levá-la em seu carro a mulher ferida para o Hospital Sousa Aguiar.

Quanto aos motivos da tentativa de homicídio pouco transpirou, pois Edna afirmou não saber a respeito. Na delegacia, a criminosa teve um acesso de fúria e, após ter tentado deprender as instalações, enfiou uma lâmina filiforme, dizendo que queria morrer. O remédio foi lhe aplicar uma injeção que logo fez a Ganchinha dormir. Recolhida ao xadrez, hoje já talvez já possa esclarecer devidamente recolhida ao IISA, também não fala.

Os moradores do edifício onde ocorreu a tentativa de homicídio, apesar de que agora, a Delegacia de Segurança tome providências no sentido de evitar o possível fechando os apartamentos, os mortos na exploração de lenocínio.

MORTO A PEDRADA

— Você está me roubando? — Épa, não me chame de ladrão, não, meu chapa. Pode se dar mal. — Mal por quê?

E foi aí que começou a briga na porta da boca de fumo do Morro do Macedo Sobrinho, s/nº, entre Antônio Moraes Venceslau (solteiro, 38 anos, morro do

Macedo Sobrinho, 508) e Alilton da Silva (solteiro, 31 anos, residência ignorada). Alilton perdeu na mão mas ganhou na pedrada, eliminando seu contendor com

violentas pancadas na cabeça e, esfacelando-lhe o crânio.

O INÍCIO
Antônio era biscaiteiro e estava encostado no INPS, segundo declarações do vizinho no morro. Últimamente seu estado de saúde agravou-se e ele não podia mais encarar o serviço pesado de pedreiro, escavação de poços etc.

Foi quando apareceu Alilton e lhe propôs que tomasse conta de sua boca de fumo. Ganhar a comissão na venda das trezinhas e dos dólares da erva maldita. A única condição que se impunha é que ele fosse honesto no ajuste de contas diárias.

O CRIME
Ontem, às primeiras horas da manhã, os favela-

dos do Morro do Macedo Sobrinho foram despertados por uma discussão violenta entre os dois. Entre as palavras de baixo calão que pronunciavam, "entregaram" o motivo da briga: maconha.

Tudo o mundo foi para a janela apreciar o blecaute que iria dar. E deu morte. Os dois homens se ofenderam mutuamente e acabaram rolando pela terra numa luta de vida ou de morte. Alilton levava nítida vantagem, quando sua mão bateu contra uma pedra, de um tamanho que dava para espalmá-la. E não teve dúvidas: passou a agredir seu oponente com violentos golpes no crânio, até vê-lo morto. A 14ª Delegacia Policial registrou a ocorrência e tomou as providências cabíveis.

la roubar carro da filha do policial!

Quando já estava no interior do carro que iria puxar, Luis Dias Vieira, 32 anos, solteiro, sem residência certa, foi preso em flagrante pelo detetive Washington, do 1º Setor de Vigilância. O carro roubado é de propriedade da filha do policial, a advogada Dircete Pereira Ribeiro (solteira, 24 anos, Avenida Atlântica, 1.186, ap. 103) e estava guardado na garagem do edifício onde mora Washington.

O detetive, pela madrugada, escutou ruídos de motor na garagem e presenciou o roubo. Pulou a janela e, de arma em punho, deu voz de prisão ao ladrão, que também não resistiu. Posteriormente, confessou que já cumprira pena na Penitenciária Lemos de Brito pelo mesmo crime. Alagado, foi levado para a 12ª Delegacia Policial, onde foi autuado e encaminhado ao xadrez.

ERVA NO BÔLSO E MUAMBA NA MALA!

Francisco Cesário Vasconcelos Filho (32 anos) foi preso na Ladeira Felipe Neri (Praça Mauá), quando entrava no prédio nº 5, pelos detetives Carlos, Cláudio, Santoro e Pelicano, da 1ª Delegacia Policial.

Francisco conduzia uma mala com diversos objetos estranhos, ilegalmente no país, e quatro cigarros de maconha. Ao que presumem os policiais, Francisco é fuguitivo da Penitenciária de São Paulo, onde cumpria pena pelo se-

questro do menino Marcelino, ocorrido em desmoronamento, no Bairro do Brás. No entanto, o preso diz que foi condenado pelo delito a 2 anos de detenção, mas que, por força de recurso, a pena foi anulada.

Caminhão derrubou a casa:

6 MORTOS!

Três meninos e três adultos morreram esmagados e duas meninas e uma senhora ficaram gravemente feridas, em virtude de terem sido colhidos, em cheio, pelo caminhão RJ 60-35-08, na pequena vila de casas da Rua Carolina Amado, 1.258, no Irajá.

O motorista culpado, Cícero Ernesto Honorato, pai de oito filhos, logo após o desastre foi agarrado por populares e tremendamente surrado, só escapando com vida graças à providencial aparição de autoridades da 29ª Delegacia.

QUADRO DANTESCO
Cícero dirigia o caminhão em velocidade tal que, ao perder por uma fração de segundo o controle do veículo,

não conseguiu impedir que ele subisse a calçada, colhesse várias pessoas e derrubasse parcialmente a primeira casa da vila da Rua Carolina Amado, 1.258.

Todos os residentes na via e na vizinhança correram imediatamente em socorro das vítimas, seis das quais tinham morrido instantaneamente e foram identificados como o menino Miguel Rodrigues da Silva e sua mãe Irani Rodrigues da Silva, moradores na casa 6; os garotos Amador Pereira Rodrigues e José Carlos Santana, residentes na casa 4 e na Rua Automóvel Clube, 235, respectivamente; e ainda as srms. Sílvia Soares Gonçalves e Iara Machado Faria, moradores na casa 2 e no 1.289 da rua onde ocorreu o desastre.

Trem matou os dois rapazes

Dois rapazes, Adilson Rosa Alves (21 anos) e Manuel Lucas Pereira (22 anos) morreram ontem, ao serem colhidos por um trem na passagem de nível clandestina da esquina da Rua Uruguai com Dr. No-

guchi, em Ramos. O comissário de dia na 21ª Delegacia compareceu ao local e fez remover os corpos das vítimas para o IML, não tendo encontrado testemunhas que tivessem identificado o trem atropelador.

Resultado das corridas de ontem

1.º PAREO — Charade (F. Estêves), 2.º Já (J. Pinto) — Ponta (3) 0.43 — Dupla (24) 0.37 — Placês: (3) 0.24 e (7) 0.71.

2.º PAREO — Pick-Pocket (J. Prizola), 2.º Pergamo (J. Santana), 2.º Ponta (5) 1.15 — Dupla (34) 0.79 — Placês: (3) 0.54 e (8) 0.82.

3.º PAREO — Milo (D. Santos), 2.º Propulsor (J. Machado), 2.º Ponta (3) 0.34 — Dupla (12) 0.24 — Placês: (3) 0.13 e (1) 0.11 — Não correram Furstenberg (4) e Fagete (6).

4.º PAREO — 1.º Avon (J. Carlinho), 2.º Kinnaraya (J. Pinto) — Ponta (1) 0.58 — Dupla (12) 0.54 — Placês: (1) 0.33 e (3) 0.20 — Não correu Chiquito.

5.º PAREO — 1.º Desafio (D. Santos), 2.º Jacapu (J. Brizola) — Ponta (1) 0.25 — Dupla (11) 1.26 — Placês: (1) 0.43.

6.º PAREO — 1.º Corso (A. Ricardo), 2.º Henrique (J. Reis) — Ponta (1) 0.15 — Dupla (12) 0.27 — Placês: (1) 0.13 e (4) 0.16. — Não correram Ministro (2), Rio Gualba (7) e Brooklyn.

7.º PAREO — 1.º Marivalda (J. Machado), 2.º Perrata (F. Estêves) — Ponta (6) 0.37 — Dupla (13) 0.37 — Placês: (6) 0.19 e (1) 0.13.

8.º PAREO — 1.º Brayon (P. Alves), 2.º Chorão (D. Santos), 2.º Ponta (1) 0.23 — Dupla (12) 0.22 — Placês: (1) 0.12 e (3) 0.12 — Não correu Jaguaribe (2).

9.º PAREO — Soloclévia (3) e Ninasola (6), dupla 23. Ratoles: 0.38 — 0.32 — Placês: 0.16 — 0.19.

Movimento geral de apostas: Cr\$ 821.079,50.

Gravemente feridos, foram levados para o Hospital Sagrado Filho, a menina Maria Aparecida Rodrigues da Silva (3 anos), filha de Irani e irmã de Miguel Rodrigues da Silva; Lúcia Lisboa Gomes (Rua Carolina Amado, 1.305) e Zulcira Pereira Aguiar (Rua Uruguai, 1.289). A primeira sofreu fratura do fêmur direito e traumatismo craniano, a segunda traumatismo no crânio e a última também traumatismo craniano, sendo todas removidas para o Hospital Sousa Aguiar.

A casa em que o caminhão bateu é de propriedade de Lindalva da Silva, e por sorte estava fechada, sem ninguém em seu interior. Bombeiros do Posto de Campinho compareceram ao local e providenciaram a remoção dos corpos das vítimas, parcialmente sob o caminhão e em parte sob escombros da frente da casa. O motorista Cícero foi autuado na 29ª Delegacia, alegando não saber como chegou a perder o controle do veículo.

Medalha de Presidente de Honra

A diretoria do Clube Militar, na pessoa do general Fernando Santos Ferreira Coelho, agraciou e fez entrega da medalha e diploma de Presidente de Honra do Clube Militar — Marechal João Batista Mascarenhas de Moraes, ao major Hamilton Dantas Minchietti, ex-combatente da FEB.

Baleado pelo desconhecido: levou 4 tiros

Milton Gomes (solteiro, 25 anos, Rua Laura de Araújo, 164) está internado no Hospital Sousa Aguiar, em observação. Levou quatro tiros: três nas pernas e um no braço. Foi baleado nas proximidades de sua residência e disse que seu agressor é um desconhecido. As autoridades da 6ª Delegacia Policial registraram o fato.

Vigia foi dominado e assaltado

O vigia da Auto Mecânica Strit (Avenida Brasil, 7902), João Firmino dos Santos, foi ontem assaltado por um elemento não identificado ficando sem Cr\$ 118 amarrado e com os olhos vendados.

Disse na 22ª Delegacia Policial que estava bem acordado quando que tinha um recado para seu patrão e foi dominado e amarrado e colocado numa venda nos olhos. Presume que sejam mais os assaltantes mas não tem certeza.

Centrais Elétricas Fluminenses S/A

CEL F

Colabore com o progresso do Estado do Rio de Janeiro
Oportunidade para:
Auxiliar de serviço de escritório

Oferecemos:
Ótimo ambiente de trabalho:
Salário inicial de Cr\$ 300,00. Após 3 meses: Cr\$ 372,15.

Exigimos:
— Ginásio completo
— 2 fotos 3 x 4
— Idade máxima de 25 anos até o término das inscrições

— Apresentação de:
— Carteira de identidade
— Título de eleitor
— Certificado de reservista
— Certificado de conclusão do curso ginásio ou declaração escolar

— Protocolo da folha corrida e do atestado de bons antecedentes.
Inscrições abertas de 5 de outubro a 15 de outubro de 1970.

Local de inscrição:
Superintendência Distrital de Itaperuna, Av. Cardoso Moreira 106 — Centro

LOTARIA FEDERAL

1.º — 40.876 — PR
2.º — 05.785 — SC
3.º — 14.947 — RS
4.º — 39.991 — SP
5.º — 54.819 — BA

Deu facada na cabeça da noiva

Depois de discutir com sua futura sogra, Aurora de Oliveira, na Vila Dona Jilma, 25, em Anchieta, o guarda do Galvão, Luis Pereira da Sil-

va, desferiu uma facada na cabeça da própria noiva, a estudante Nádia Cassiano de Oliveira (19 anos), fugindo em seguida.

VIOLENTO
Dona Aurora era contra o casamento da filha com Luis, por não-lhe conhecer e violento. Ontem, o guarda teve forte discussão com a futura sogra no interior da residência daquela senhora, tudo devido ao ciúme que nutria de Nádia. Acabou saindo com a jovem, que lhe reverberou o procedimento, quando ainda estavam próximo da casa.

Eurico, o sanguinário Luis sacou de uma faca e deu um golpe na cabeça da noiva, atingindo-a na frontal e saindo logo em desabalada carreira. A vítima foi medicada no Hospital Carlos Chagas e as autoridades policiais estão no encalço do agressor.

ador Luis Pereira da Silva, sentiu-se compelido a não mais não oferecer qualquer informação sobre a origem da mesma.

Segundo conta-se, várias chamadas telefônicas anônimas recebidas na residência do Brasil acusavam que Luis Gomide surgiria em algum lugar localizado a poucos quilômetros de Montevideo, o qual se salvou.

Liberdade do cônsul é questão de horas!

MONTIVIDEU 3.º EFE
A medida que transcorrer as horas, continua aumentando a tensão expectativa, depois da divulgação, na noite de ontem, de que a liberdade do cônsul brasileiro Dias Comde estava próxima. A medida que se aproxima encorajando por Tupacambá desde o dia 31 de julho último.

Na sede diplomática do Brasil nesta capital, o embai-

ador Luis Pereira da Silva, sentiu-se compelido a não mais não oferecer qualquer informação sobre a origem da mesma.

Segundo conta-se, várias chamadas telefônicas anônimas recebidas na residência do Brasil acusavam que Luis Gomide surgiria em algum lugar localizado a poucos quilômetros de Montevideo, o qual se salvou.

MULATA BRASILEIRA NOIVA NA ALEMANHA

Chegou na manhã de ontem, ao Rio de Janeiro, a mulata Maria Jose Rocha, que estava na Alemanha cumprindo contrato no "Night Club Chinês", onde se apresentava como bailarina, dançarina e samba e outros ritmos brasileiros, contratada pelo empresário Miribel. No aeroporto do Galeão informou que este é o seu segundo contrato na Alemanha e que, após sete meses em Berlim, para decidir seu noivado com o "finco" mexicano, lutador de catch, lá que em Berlim deixou outro noivo, o engenheiro alemão Waldemar Anderson,

"um autêntico ariano", segundo declarou.

Disse ainda que estava ganhando 3.500 marcos alemães por mês e que era bem tratada, comentando que "cumprindo seu dever profissional e sendo pontual, a bailarina mulata pode ir a Alemanha trabalhar sem custo. Na noite onde trabalhei meu patrão não consentia sequer que se conversasse com os frequentes", durante os intervalos". E continuando fricando: "muitas colegas que provocaram aquele escândalo, com o negócio de 'tráfico de mulatas', no início do ano, não tinham o direito de reclamar, pois não souberam se impor.

A prostituição na Alemanha é vedada às mulheres estrangeiras. Somente as alemãs, possuidoras de uma licença especial, podem exercer tal atividade.

Maria Jose, que deixou o aeroporto segundo para a Rua Bolívar, 182 onde ficava residindo, disse que não sabe se voltará a Alemanha para trabalhar, pois pretende agora descansar. E finalizou: "acho que se voltarei a Berlim se meu noivo vier me buscar para nos casar. Quando embarquei para o Rio de Janeiro ele prometeu vir me apanhar caso eu me demorasse muito aqui".

LUTA sente as preferências do eleitorado

Amor Neto e Nina Ribeiro (ARENA), segundo os nossos pesquisadores, são invencíveis na Zona Sul da Cidade. A eleição dos dois para a Câmara Federal é tranquila. Amor Neto, pelos programas que vem apresentando através de uma televisão carismática, deverá ter uma votação espetacular. Por outro lado, Nina Ribeiro, que desde o início da campanha vem combatendo de rijo o governador Negrão de Lima e a Companhia Telefônica Brasileira e que por meio de vendedores protestos da tribuna da Assembleia Legislativa impediu a consumação de vergonhosas negociações envolvendo os terrenos do Pasimado e da Fazenda Botafogo, também terá grande votação, elegendo-se e ainda dando sobras para os seus correligionários.

ASSEMBLEIA
Lista Lessa continua liderando a preferência dos eleitores simpáticos à ARENA, com vistas à Assembleia Legislativa. Em segundo aparece o sr. Gama Lima, com pouca diferença do sr. Carvalho Neto, que ocupa firme o quarto lugar. Seguem-se os senhores Edison Guimarães, Vitoriano James, Everaldo Castro e Caio Mendonça.

Na Zona Norte melhoraram muito de posição os candidatos João Xavier, Paulo Areal e Wilson Leite Passos.

NO MDB
A coliga no partido situacionista está mais complicada. Para a Câmara Federal estão tranquilos, nesta ordem, os seguintes candidatos: Rubem Medina, Pedro Paria, Jair Martins e Marcelo Medeiros (candidato preferido do governador ontem eleito).

Para a Assembleia Legislativa está dando conta. O eleitorado embebedado está vacilante. Na pesquisa de ontem, tanto na Zona Norte como na Sul, houve alterações. Além dos favoritos já apontados em prévias anteriores, começam a ganhar terreno os senhores Levi Neves, Jorge Habrián,

(candidato da colônia sirio-libanesa), Edson Khair (populário em todas as favelas e conjuntos residenciais) (antigo) e Lafayette Bittencourt (doutor e prestigioso funcionário da Light e jornalista profissional). Levi Neves, Silbert Sobrinho, Frederico Troita, Prota Aguiar e Gentil de Castro (um dos maiores pediatras do Brasil) e excelente figura humana).

Dos quadros policiais a possibilidade que reúne maiores possibilidades é o detetive Hugo Guimarães, que deverá rebocar fácil o seu colega Floravante Fraga, seriamente ameaçado de não voltar à Gafola de Ouro.

SENADO
Gilberto Marinho e Gama Filho continuam os preferidos do eleitorado cariocas. Pela terceira vaga no Senado da República a briga está sendo de fôce. Entretanto, pelo que temos sentido e ouvido em nossas andanças pelos quatro cantos do Estado, o senhor Benjamin Faria deverá ser o eleito. Está crescendo consideravelmente, apesar da excelente situação do sr. Nelson Carneiro. O sr. Mendes de Moraes não terá mais de cinquenta mil votos.

Hipnose — Eletrossono Psicoterapia Dinâmica

Novos componentes emocionais das Doenças Sexuais — Digestivas — Circulatórias — Respiratórias — Cutâneas — Articulares — como: ANGSTIAS — DEPRESSÃO — MEDO — AGRESSIVIDADE

DR. ANTÔNIO MONTEIRA
CRM 90
Rua Santa Clara, 70 — 3º andar (esquina de Avenida Copacabana) — Tel.: 257-2533 — Diariamente com hora marcada. Horário: De 8 às 20h

DOENÇAS DO CORAÇÃO — FIGADO ESTÔMAGO E INTENTINOS ELETROCARDIOGRAMA

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
CRM 80
Av. Rio Branco, 185 — 12º andar — sala 1224
Tel.: 252-5442. De 9 às 11 e de 14 às 18 horas

ZARUR apresenta

A mensagem de hoje

NATAL

2027 DEL MENOTTI DEL PICCHIA

A essência divina fez-se carne. A Mulher humanizou um Deus. Ele anuncia seu advento numa manjedoura, que é seu berço, com o pranto do infante que nasce, a anunciação fatal da entrada de um homem para a vida.

O Homem surge chorando. É sua predestinação. A criança divina respaldada como uma joia. No céu, os anjos cantam! Paz aos homens de Boa Vontade...

Quando descerá essa paz? Olhai para eles: mordem-se como cães xingam-se como inimigos. Há quantos anos — mil e novecentos e cinquenta e quatro! — ó anjos do Senhor, conclamais os homens para a fraternidade? Cada ano descobrem eles um novo explosivo, uma nova máquina para separar os almas mais erasm corintinas de ferro. Inventam Coréias, petróleo é no-se, espadas de soldados, aumento do custo da vida, partidos políticos inflações...

O pequenino Deus sorri. A Mãe Santíssima o vê abrir os pequeninos braços e uma lágrima lhe escorre pelas faces por sobre o Infante dourado de braços abertos, toma a forma de uma cruz. O sorriso, porém da Criança celeste é uma música, música que brota floresceu em lírios, música que continua nos ares na voz dos anjos, reboam pelas montanhas e vai chamar os Meigos entre as escarpas do Mar, entre os vales do Hebron.

O Mundo é música. É música de amor. A música confraterniza. É o instante divino e efêmero da concordância. Todo Natal é uma chamada divina para a confraternização. "Paz na terra aos homens de Boa Vontade".

Por que não eternizarmos este divino instante? Olhai: a sala está cheia e fundo das castanhas, iluminadas pelas velinhas da árvore, o velho, o adulto, o moço, a criança, todos riem e sorriem. Uma corrente universal de amor solidifica as criaturas de lar em lar, de cidade em cidade, de vale em vale, de continente em continente. Por que não eternizar esse divino momento? Homens de Boa Vontade, conzelai o Natal! Tornai



constantes estes minutos fugazes. A vida mostra que é possível essa intercomunicação. Escutai o clamor dos anjos.

Encravai as metralhadoras. Rebentai com as cortinas que separam povos. Aniquilai a guerra, as causas da guerra, os imperialismos comerciais, as ambições de domínio. Ouvi o que o Deus Menino manda seus anjos cantar no arul, onde há o misterioso ruído das asas mostrando que a essência da vida deve ser um voo, uma evasão ao egoísmo terrestre, uma purificação das almas rumo do alto, do mais alto, do mais luminoso, do mais puro, na região neutra e feliz onde reboam, cada vez mais melódicos e impressionantes, o grito desesperado dos anjos: "Glória a Deus nas alturas!"

Paz na terra aos homens de Boa Vontade!

CONGRESSO DA VITÓRIA
Hoje, domingo, 4 de outubro (dia de São Francisco de Assis — Patrono da LBV), sob o comando do Presidente Alzair Zarur, será realizado o XIV Congresso de Homens e Mulheres da Boa Vontade de Deus, e o Congresso de Apocalipse — o Congresso da Vitória.

Local: Núcleo da LBV no Estado da Guanabara — Rua Alice Figueiredo, 46 — Estação do Riachuelo — Telefone: 228-2592.

EDITORIAL

Furiosa indústria de multas

O SR. Frederico Trota apresentou, na Assembleia Legislativa, projeto que autoriza o cancelamento das multas impostas aos motoristas até 30 de setembro último, exceto nos casos em que tenham ocorrido acidentes. Na justificativa de sua proposição o autor do projeto condena os abusos praticados pelos guardas, nas últimas semanas.

HOJE, seria impossível alguém ignorar que se apossou dos policiais responsáveis pelo trânsito uma espécie de fúria, bem onerosa para as vítimas. De lápis e caderno em punho, eles escrevem meio mundo. Uma investigação nas sessões espíritas e nos cemitérios de carros velhos constataria casos de multa de motoristas já desencarnados, ou de ferragens de carros fora de circulação, pois o importante para os guardas é a existência de uma placa onde haja um número.

SÃO repetidos os casos de motoristas cariocas em viagem por outros Estados com seus carros e mesmo assim multados em ruas da Guanabara.

A BOA doutrina, em relação ao controle do trânsito, não pode ser meramente punitiva. A multa, quando criteriosamente aplicada, assinala um

fato consumado, alguma coisa prejudicial à segurança das pessoas e também aos bens materiais. Por isso, nos países onde a direção do trânsito não se orienta em equívocos, o guarda, antes de tudo, é um funcionário cuja finalidade principal consiste em orientar e não em multar. Orientando bem, o guarda evita o fato consumado. E, evidentemente, tudo corre melhor, quando decrescem os casos de infração. Se aumenta o número de multas, levantam-se duas hipóteses: ou as multas são injustas, ou talvez pouco honestas, ou são merecidas e neste caso está aumentando o número de infrações. Quando aumenta de fato o número de infrações, não devemos por isso condenar apenas os motoristas. Uma parte da responsabilidade pelo descabro cabe aos guardas — servidores cuja finalidade principal é prever e evitar as infrações, através, antes de tudo, da orientação e não da esferográfica sempre usada para encher os talões que rendem comissão.

PARA esse assunto devem olhar as altas autoridades, pois a feia indústria das multas nada tem a ver com o desenvolvimento econômico do País.

NOTICIÁRIO SINDICAL

Mão-de-obra qualificada é desafio para agricultura produzir melhor

"O grande desafio para as gerações atuais é a criação, em termos urgentes, de massa considerável de operário qualificado para as atividades rurais e agropecuárias".

São afirmações do sr. Edgar Teixeira Leite, em palestra proferida perante o Conselho Técnico da Confederação Nacional do Comércio sobre o tema "Mão-de-obra qualificada — O Maior Problema da Agricultura".

"Uma opção deve ser feita — comentou — e temos de fazê-la de modo acertado. É matéria de sobrevivência transformar a agricultura de trabalho, que exige muita terra cultivada extensivamente, com emprego de mão-de-obra numerosa e não qualificada, utilizando técnicas rudimentares, em agricultura de capital, dotada de aparelhamento técnico, com inversões financeiras substanciais permitindo rendimentos elevados e constantes".

A verdadeira revolução agrícola é indispensável a fim de que o País possa vencer o hiato existente entre o aceleramento de sua área industrial e a produção agrícola, feita quase toda em níveis rudimentares. "O sistema atual da agricultura é suicida, acarreta o empobrecimento do maior patrimônio físico de um povo que é a camada do solo agrícola de que vive a humanidade".

PREJUÍZOS

O conferencista assinalou, a título de exemplo "que a

Metalúrgicos estão votando

As eleições iniciadas sexta-feira última, no sindicato dos metalúrgicos, estenderão-se até o próximo dia 9. Ao pleno comparecerá a única lidada pelo sr. Valdir Vicente de Barros, atual secretário-geral, cujo programa é o seguinte: 1 — construção do colégio metalúrgico (integrado) 2 — construção da colônia de férias; 3 — sindicalização permanente; 4 — efetivação do órgão publicitário da classe; 5 — criação de cursos de preparação sindical, oratória e alfabetização; 6 —

pecuária nacional perde, anualmente, cerca de US\$ 30 milhões em consequência de epizootias, com a morte de 10 milhões de cabeças de nosso rebanho bovino. A informação é de uma comissão internacional que estudou o problema".

Disse que a Associação Brasileira de Crédito e Assistência Rural e as Secretarias de Agricultura dos Estados vêm fazendo alguma coisa, mas em níveis insatisfatórios, o fato é que o Brasil tem cerca de 4 mil propriedades agrícolas, que abrigam uma população de 35 milhões de pessoas.

CENTRO AGRO-MILITAR

O sr. Edgar Teixeira Leite sugeriu a cooperação das Forças Armadas, que poderiam valer-se do serviço militar para o treinamento de jovens da zona rural. Lembrou a existência, nesse sentido, de um plano de autoria do general Ari Silveira, ao tempo do governo Gaspar Dutra. Em síntese, o plano preconizava o recrutamento de jovens em idade de prestar serviço militar, engajando-os em atividades ligadas à agropecuária, devolvendo-os à zona rural de origem com conhecimentos técnicos profissionais.

Citou que, no Brasil, anualmente, cerca de 900 mil jovens estão em condições de servir à Pátria.

criação de novas delegacias sindicais; 7 — intensificação das lutas pelas reivindicações mais prementes da categoria. Os integrantes da chapa única (azul) podem fazer seus companheiros o comprometimento em massa às urnas, pois o quorum legal exigido por lei tem que ser alcançado, para a validade das eleições.

Dia Nacional Circulista

Transcorrerá, hoje, em todo o Brasil, o Dia Nacional Circulista. Na Guanabara, a data será festivamente comemorada na sede do Círculo de Trabalhadores Cristãos de Piedade, Rua Divino Salvador, número 223, onde haverá, às 10 horas, ato solene, choro e coquetel. Diversas autoridades e os sindicatos foram convidados.

Aumento para os metalúrgicos

Ananias, às 10 horas, estarão reunidos em mesa-redonda representantes dos metalúrgicos e dos empregadores, a fim de tratar do reajuste salarial da categoria. Segundo os dirigentes da entidade classista, os patrões estão dispostos a conceder um índice superior ao fixado pelo Departamento Nacional de Salário.

Eleitos ontem os 20 governadores estaduais

A Guanabara, o Estado do Rio e demais Estados elegeram ontem seus governadores. Aqui no Rio, depois de escolhidos por meio de combinações políticas, tiveram confirmados seus nomes pelo voto de 24 representantes do MDB, respectivamente, para governador e vice, os srs. Chagas Freitas e Erasmo Martins Pedro.

Do outro lado da baía, em Niterói, a maioria arenista elegeu para governador o sr. Raimundo Padilha e para vice o sr. Teotônio Araújo.

Não é mistério para ninguém que as eleições de ontem constituíram confirmação, por Assembleia Legislativa, e mediante uma eleição de tipo indireto, de figuras cuja seleção teve a chance de o presidente Médici. Também não se ignora que o próprio chefe do Executivo nacional, dadas as circunstâncias efetivas da situação do País, assumiu a responsabilidade de dirigir, pessoalmente, a política, desdendo muitas vezes da alta

esfera governamental para decidir sobre questões mais vinculadas a interesses estaduais ou mesmo municipais. Trata-se, no entanto, de uma situação de fato, apreciável com realismo e compensada pela circunstância de que, assim agindo, o general Médici assegura que o faz usando meio indireto de atingir, até a terminação de seu mandato, a conclusão do aspero processo de democratização do Brasil.

Evidentemente, a aplicação dessa política, em relação às eleições de governadores, apresenta variações em cada Estado. Na Guanabara houve uma exceção: o candidato oposicionista foi aceito pelo presidente da República. Nos Estados onde a recomendação presidencial recaiu sobre candidatos da ARENA, nem por isso foi evitado o surgimento de crises ou pelo menos sintomas da crise. Entretanto, houve também o caso dos nossos vizinhos flumi-

nenses, onde a apresentação do nome do sr. Raimundo Padilha não provocou reações consideráveis. Esta circunstância, por sinal, refletiu-se no próprio desenrolar da cerimônia através da qual a Assembleia fluminense elegeu o novo ocupante do Inga.

Nos demais Estados os resultados foram os seguintes: Vanderlei Dantas, Acre; Tavares Silva, Piauí; Cortes Pereira, Rio Grande do Norte; Afrânio Laje, Alagoas; Antônio Carlos Magalhães, Bahia; Lauro Natel, São Paulo; Leon Perez, Paraná; Euclides Trincas, Rio Grande do Sul; José Fragelli, Mato Grosso; Ernani Sátiro, Paraíba; Rondon Pacheco, Minas Gerais; Paulo Barreto, Sergipe; Artur Gerhardt dos Santos, Espírito Santo; Colombo Sales, Santa Catarina; Ramos Calado, Goiás; João Válder Andrade, Amazonas; César Calz, Ceará; Neiva Santana, Maranhão; e Eraldo Gueiros, Pernambuco.

Palavras aos fluminenses

Hydeckel de Freitas Lima



Indicados pelo presidente Garrastazu Médici, pela ARENA, como candidatos a governador e vice-governador respectivamente, foram ontem eleitos, pela Assembleia Legislativa do Estado do Rio, em uma sessão que durou um pouco mais de meia hora, quando 23 deputados da ARENA votaram pela eleição dos dois candidatos, 17 deputados do MDB votaram contra e dois outros, Hélio Azevedo Gomes e João Batista, ambos do MDB, não compareceram.

A sessão teve início às 14 horas e logo depois às 14h 35min. A votação estava concluída. Em seguida, o presidente da Assembleia Legislativa mandou comunicar, por ordem, aos dois eleitos, o resultado da votação, tendo ambos dado entrada no recinto daquela Legislativa, às 15 horas, quando falaram sobre as metas administrativas e políticas do futuro governo fluminense.

Grande concentração popular aguardava os dois eleitos, pois os dirigentes do partido prepararam com antecedência, a manifestação por um dos eleitos, que foram saudados por um grande espoucar de fogos de artifícios.

Enquanto o ambiente na ARENA foi de calma, um princípio de tumulto teve início entre os deputados do MDB, quando a chibola do partido, pretendendo dar uma orientação a seus partidários, os reuniu uma hora antes da votação.

Serenados os ânimos, foi lido, da tribuna, o manifesto do partido, explicando as razões de sua atitude — votando contra —, sem, entretanto, colocar em má situação ou prestação de obediência, os parlamentares do MDB.

Encontro de d. Jaime com o presidente

Acompanhado do bispo-auxiliar de São Paulo, dom Lucas Moreira Neves, o cardeal-arcebispo do Rio de Janeiro, dom Jaime de Barros Câmara, teve uma audiência com o presidente Garrastazu Médici, no Palácio Laranjeiras, demorando o encontro 45 minutos.

Dom Lucas, na qualidade de Secretário Nacional do Apostolado dos Leigos, prestou alguns esclarecimentos, tendo o presidente Médici anotado tudo quanto os dois prelados trataram, manifestando seu desejo de pronto atendimento.

EM DIA COM A NOTÍCIA

Olimpio Campos

A respeito das sucessivas indagações que temos feito, a respeito do inquérito do plebiscito que restaurou o regime presidencialista no País, recebemos uma carta de um leitor, que nos fez uma série de observações, as quais vamos analisá-las:

"A campanha do plebiscito foi feita durante o ano de 1962, culminando com a votação no dia 6 de janeiro de 1963", diz o leitor. Consultando pessoas bem informadas no assunto, constatamos que ele está com razão, e a partir de agora, indagaremos sobre o inquérito do plebiscito de 1963 que restaurou o regime presidencialista no País.

A nossa intenção, e objetivo, ao fazer sucessivas indagações, é uma só: que os cabecas da campanha, que ganharam verdadeiras fortunas, sejam pelo menos chamados à responsabilidade, pois, entre eles, há um que sempre posou de honesto e de bonzinho, quando, na verdade, nada mais é do que um grande mistificador e leviano. Além de covarde.

As notícias sobre o plebiscito de 1963 são as mais variadas e desencontradas possíveis. Como ocorreu numa época em que este País era dominado por uma casta impregnada de corrupção, tudo pode ter acontecido, menos uma coisa: honestidade na distribuição das verbas.

Políticos, banqueiros e homens de negócios estiveram participando da campanha do plebiscito. Se o Governo pegar a declaração de Imposto de Renda de cada um, verá que as suas fortunas tiveram uma grande subida entre 1962 a 1964.

E tem mais: não adianta algumas das pessoas envolvidas na campanha do plebiscito me ameaçarem. Nunca tive medo de cara feia, caso contrário jamais me olharia no espelho. Como tivemos uma Revolução moralizadora, é preciso que se acabe também com os mistificadores. Mesmo sendo banqueiros.

O sr. Augusto Marzagão, diretor-geral do Festival Internacional da Canção, precisa ser mais complacente, ou melhor, mais justo, com os compositores classificados para o certame.

Por exemplo, este ano foi dado um prazo curtíssimo para que fossem entregues os arranjos musicais das canções e o que se viu, foi uma correria, que prejudicou enormemente os candidatos, principalmente nos mais novos que se assustam ante a iminente possibilidade de desclassificação, vendo fugir assim uma grande oportunidade de se lançar melhor no complexo meio musical.

Os compositores mais tarimbados, no entanto, cuidam com mais carinho de suas melodias, escolhem criteriosamente seus intérpretes e, Marzagão há de convir, que para se ter um melhor tratamento musical, principalmente no Brasil, leva-se algum tempo.

A propósito, a música de Artur Verocai e Paulinho Tapajós, com grandes possibilidades, será defendida por um cantor novato e, ainda, desconhecido. A melodia lançará o cantor Fotoli, que, segundo Paulinho Tapajós, será a verdadeira bomba do festival.

Decepção profundamente a festa de entrega do Oscar Brasileiro — a Coruja de Ouro — dia 29 último, no Teatro Municipal. O Instituto Nacional do Cinema que tem pretensões de fazer a entrega de seu prêmio máximo, nos moldes da Academia de Hollywood, precisa ter mais cuidado, pois desta vez ficou a um passo (ou chegou lá?) do ridículo. Entre as honrosas execuções citam-se os talentos de Grande Otelo e Jo Soares.

O ato presidencial casando as duas televisões Excelsior nos pareceu apressado, sendo bem verdade que elas se encontravam numa situação em que necessitava de uma providência governamental. A pressa que achamos é que, com isso, fecharam-se duas frentes de trabalho.

Os meios de televisão, que já estavam meio caóticos, com a saída de mais duas estações irão piorar ainda mais. Na nossa opinião, o Governo deveria e agir radicalmente contra os responsáveis, jamais com medida total, que atingiu gente humilde, que fazia daquelas casas seu ganha-pão diário.

Como o presidente Garrastazu Médici é um homem dado ao diálogo, humildemente sugerimos que ele revele o problema. Puna os responsáveis e entregue as duas estações a um colegiado, com elementos tirados das próprias emissoras, o que seria por demais simpático.

Com a retirada das duas televisões Excelsior, teremos também um grande abalo na parte publicitária, que ficará ainda mais restrita, surgindo, em consequência, o encarecimento do material humano, prevalecendo os artistas conhecidos, que dão rentabilidade rápida as emissoras. Em suma: há perigo à vista, no que concerne à falta de emprego para o artista de televisão.

O tempo dirá.

Na sua atual estada no Rio (após o jogo contra o México, ele aqui permaneceu, para se encontrar mais tarde com os seus companheiros do Cruzeiro), o jogador Tostão revelou mais uma faceta do seu caráter: é um tremendo conquistador, tendo desfilado diariamente com brotos lindos e que deixavam os transeuntes meio tontos. Imaginem ele...

São os ónus da glória.

CLASSIFICADOS CLASSIFICADOS CLASSIFICADOS

Clinica Veterinária Vila Isabel

MODERNAMENTE APARELHADA E
COM NOVAS INSTALAÇÕES
PRACA BARAO DE DRUMOND, 369 (PRACA 7)
Tel: 258-4777 (Clínica)
RAIOS-X - CIRURGIAS - CLINICA GERAL - EXA-
MES LABORATORIAIS - OXIGENOTERAPIA - IN-
TERNAÇÕES - INFRAVERMELHO -
ULTRAVIOLETA
ATENDIMENTOS DOMICILIARES
ORIENTAÇÃO MÉDICA VETERINÁRIA
DR. WANDERLEY SEVERO DOS SANTOS
HORARIO: De segunda a sábado, das 9 às 21 horas
Domingo: das 9 às 19 horas

Dr. Gentil de Castro

Doenças das crianças

Consultas com hora marcada pelo
telefone 257-7271

Da Patronal do INPS (CRM 8804)

EDITAL DE CITACAO COM O PRAZO DE DEZ
DIAS, PARA CONHECIMENTO DE TERCEIROS
INTERESSADOS NO IMÓVEL SITO A RUA SAO
FRANCISCO XAVIER N.º 773, DE PROPRIE-
DADE DE HUGO FORTES PINHEIRO E OU-
TROS, NA FORMA ABAIXO

O DOUTOR JOAQUIM ANTONIO VIZEU PENALVA SAN-
TOS, JUIZ DE DIREITO DA SEGUNDA VARA DA FA-
ZENDA PUBLICA DO ESTADO DA GUANABARA

F A Z E N D A S A B E R
aos que o presente edital de citacao com o prazo de dez
dias virem ou dele conhecimento tiverem, que no interesse
possa, que por este Juizo transitam uns autos de ação
de desapropriação movida pela SUPERINTENDENCIA
DE URBANIZACAO E SANEAMENTO (SURSAN) contra
HUGO FORTES PINHEIRO, tendo por objeto o imóvel
sito à Rua São Francisco Xavier n.º 773, de propriedade
de HUGO FORTES PINHEIRO e sua mulher MERCEDES
DUQUE ESTRADA PINHEIRO, BAPTISTA FERNANDES
DE BRITO e sua mulher LAURA FONTES DE BRITO, em
os quais Expropriante e Expropriados, acordaram em por
fim à presente demanda mediante a indenização no valor
de Cr\$ 137.000,00 (cento e trinta e sete mil cruzeiros). E
como queiram os expropriados promoverem o levantamento
de dita quantia, requereram e este Juizo deferiu a expedi-
ção do presente edital com o teor do qual ficam cienti-
ficados terceiros interessados no dito imóvel para no
prazo legal, alegarem o que for de direito, e, outrossim,
que este Juizo funciona na Av. Erasmo Braga
n.º 115. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro,
Guanabara, aos vinte e quatro de setembro de mil nove-
centos e setenta e sete. Eu, Gil Alves da Silva (Gil Alves da
Silva), Escrevente juramentado, o datilografar. E eu,
Elias Saud (Elias Saud), Escrevivo em exercício, o sub-
crevo.

O JUIZ DE DIREITO: J. A. Penalva Santos
(PJ-13.374)

EDITAL DE PRACA COM PRAZO DE VINTE DIAS PA-
RA VENDA DOS BENS PENHORADOS NOS AUTOS DA AÇÃO
EXECUTIVA REQUERIDA POR PAULO FERREIRA ALVES,
CONTRA SEMIRAMIS NUNES DA COSTA, ELMIR DE SOUZA
ALHO E RUTH MACEDO ALHO, na forma abaixo: - - - - -

O DOUTOR LUIZ SALGUEIRO CERQUEIRA, JUIZ DE
DIREITO DA QUARTA VARA CIVIL DA CIDADE DO RIO DE
JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA

F A Z E N D A S A B E R
aos que o presente edital de praça com
prazo de vinte dias, virem ou dele conhecimento tiverem, que no
próximo dia 26 do mês de outubro do corrente ano, às 14,00 horas,
no saguão do Palácio da Justiça, à rua Dom Manoel n.º 29 - 1.º
andar, serão apreendidos pelo Sr. Porteiro dos Auditórios e ven-
didos a quem maior lance oferecer acima da avaliação dos bens
penhorados nos autos da ação executiva acima mencionada, cujo
laudo de avaliação é do teor seguinte: LAUDO DE AVALIAÇÃO:
Bens encontrados com a Depositária D.ª Ruth Macedo Alho, na
sua residência, à rua Arthur Mendes, n.º 33, Um aparelho de
TV marca GE 23 polegadas, modelo TM 17-23-M-129, em bom
estado Cr\$ 350,00 - Um jogo estofado composto de sofá,
cama, sofá, e duas poltronas, forradas em veludo e palhinha,
em bom estado de conservação Cr\$ 500,00 - Uma vitrola
portátil Stereo marca GE Mustang, elétrica em bom estado
Cr\$ 300,00 - Uma estante em pau marfim com duas portas de
cortina, uma funcional e várias divisões em bom estado de conser-
vação Cr\$ 250,00 - TOTAL Cr\$ 1.400,00 (Hum mil e
quatrocentos cruzeiros novos). Rio, 30 de junho de 1970. (a)
NILSON LUIZ DOS SANTOS - 11.º Avaliador Judicial e (a)
LUIZ FELIPE NAPOLEAO RICHER - 12.º Avaliador Judicial.
LAUDO DE AVALIAÇÃO: Apartamento n.º 1.101, localizado no
11.º pavimento do bloco A-2, do edifício na Avenida Ataulfo de
Paiva, sob o n.º 50, na freguesia da Glória. O edifício é de cons-
trução moderna, de concreto armado e tijolos e coberto de te-
lhas, servido por elevadores e escada de mármore. O apartamen-
to está localizado na frente, em regular estado de conservação
e consta de sala, 3 quartos, cozinha, banheiro, quarto e WC de
empregada e área com tanque. Encontra-se edificado em terreno
plano e fechado por paredes e muros. Mede o terreno 106,50 me-
tros de frente pela Avenida Ataulfo de Paiva (alinhamento pro-
jetado), 113,00 metros de fundos por uma rua projetada, 77,00
metros de lado direito e 97,70 metros pelo lado esquerdo em 3
medidas. De 46,50 metros mais 27,30 metros estreitando a área
na divisa com a área de Frederic Humley Andrews e Pedro Moura
e concordância dos alinhamentos em curva subordinada a um
raio de 6,50 metros. AVALIAMOS o mesmo incluindo a fração de
10/1.000 avos do terreno que lhe corresponde, em Cr\$ 80.000,00
(oitenta mil cruzeiros). Rio de Janeiro, 11 de agosto de 1970. (a)
NILSON LUIZ DOS SANTOS - 11.º Avaliador Judicial e (a) LUIZ
FELIPE NAPOLEAO RICHER - 12.º Avaliador Judicial. A Ar-
rematação far-se-á com dinheiro à vista, ou fiança idônea. Para
conhecimento geral mandei extrair o presente que deverá ser afixa-
do no lugar de costume e publicado no Diário da Justiça e na
imprensa local, na forma da lei. - Dado e passado nesta Cidade
do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos vinte e cinco dias
do mês de setembro do ano de mil novecentos e setenta e sete.
Eu, Paulo Matricio Pereira, Escrevente juramentado,
o datilografar. E eu, Nelson de Senna Pinto, Escrevivo
substituto, subcrevo.

O JUIZ DE DIREITO, LUIZ SALGUEIRO CERQUEIRA.
(PJ 13.373)

VENDE-SE

ATENÇÃO - Máquina de Costura Singer Ponto de Ouro com motor e fuso, 25/30, Cadeador 110 motor abito máquinas to-
das as marcas, 80/90, Alen-
5440. Peças primárias Com-
pro, conserto e reforma. Má-
quina 1523 Cr\$ 400,00 e 20
Cr\$ 700,00 de conserto Casas
Venetille - Av. Ministro Ed-
gard Romero, 438 - Madurei-
ra (próximo ao Colégio Carme-
la Dutra).

FUGAO - Vendo, Com 04/05
80/90. Conserto fogão indus-
trial e familiar. Peças para
mecânico com tesco. Ven-
do - Froco e Reforma. Má-
quina de mac de costura, má-
quina portátil Vigorelli 180/90
com motor. Casas Venetille -
Av. Ministro Edgard Romero
438 - Madureira (próximo ao
Colégio Carmela Dutra)

NA GRANDE liquidação -
Tudo por menos da metade do
preço. TVs novas e usadas a
partir de 150; geladeiras a par-
tir de 180; radiotelevisões, steres,
pilha e luz, móvel a partir de
100, grupo estofado a partir de
210, dormitório a partir de 300,
cama de solteiro 50; cama casal
peças avulsas fogões a gás en-
garrado e rua, 90; grande es-
toque de TVs e geladeiras no-
vas, com garantia de 5 anos, a
partir de 450; a vista ou em 24
meses. Aceitamos a sua peça em
troca. Av. Gomes Freire, 547 -
Centro.

VENHA - Máscas primárias
no Costura Direto da fábrica
Gabinete, mesinhas luxo e cas-
sa portátil. Mesa 18x2 e 21x18
motor 35/90, Cadeador Máqui-
na 80/90. Consertos, compra e re-
forma. Casas Venetille - Av.
Ministro Edgard Romero, 438
- Madureira (próximo ao Co-
légio Carmela Dutra)

LINOPIA E IMPRESSÃO

Executa-se
em 24 horas

Impressão de jornais, ta-
bíloides, boletins e peque-
nos serviços gráficos

A melhor tabela
de preços

Rua do Lavradio, 98

Tratar com o Sr. João
Carlos, das 6 às 18h

Olympico Club

CONSIDERADO DE UTILI-
DADE PÚBLICA - Dec. Lei
n.º 214 de 6-11-1969
- Rua Pompeu Loureiro n.º
116 - P. B. X. - 257-1839
- 257-1838 - 257-1830
- Rua Alvaro Alvim n.º 21 -
4º andar - Fones: 222-7197
e 242-1635

SEDES PROPRIAS -
Reunião
ordinária
do Conselho
Deliberativo

EDITAL
De conformidade com o que
preceitua o art. 46 item I, le-
tra a do Estatuto do Olympico
Club, convoco os rra. Conse-
lheiros Eleitos, os Beneméritos
e Grandes Beneméritos para a
reunião ordinária do Conselho
Deliberativo do Olympico Club,
Rua Pompeu Loureiro, n.º 116
- Copacabana, no dia 6 de
outubro de 1970 - Terça-feira
- às 20 horas em primeira
convocação e em 2.ª e última
convocação 1 (uma) hora de-
pois (21.00 horas) para dis-
cutir e delibera: sobre a se-
guinte:

Ordem do dia

1º - Leitura do expediente;
2º - Eleição do Presidente e
Vice-Presidente do Con-
selho Deliberativo;
3º - Julgar o relatório do Sr.
Presidente do Clube e as
contas da Diretoria
cujo mandato termina
em 19-10-1970 devida-
mente acompanhadas do
parecer da Comissão Fi-
scal e
4º - Eleição do Presidente do
Clube e da Comissão Fi-
scal.

Rio de Janeiro, 02 de outu-
bro de 1970.

Dr. Iberê Garçendo Per-
nandes de Sá
Presidente do Conselho De-
liberativo do Olympico Club.

JUIZ DE DIREITO DA DÉ-
CIMA QUINTA VARA CIVIL
DA CIDADE DO RIO DE JA-
NEIRO - ESTADO DA GUA-
NABARA

EDITAL com o prazo de
vinte (20) dias para a noti-
ficação de Vicente Espínola,
na forma abaixo:

O doutor João Carlos Pestana
de Aguiar Silva, Juiz Substituto
em exercício n.º, Juiz de Direito
da Décima Quinta Vara Civil da
Cidade do Rio de Janeiro - Es-
tado da Guanabara.

FAZ SABER, aos que o pre-
sente edital virem principalm-
ente, VICENTE ESPÍNOLA, em
lugar incerto e não sabido, que,
por parte de ISABEL GIRAUD,
lhe foi proposta uma ação de des-
pejo por falta de pagamento de
aluguéis do ap. 1003, sito à Av.
Presidente Antônio Carlos, 54, a
qual foi julgada procedente para
decretar o despejo d. réu, con-
cedendo-lhe o prazo de dez (10)
dias para a desocupação do imó-
vel. - Assim, foi expedido o pre-
sente edital para que o réu VI-
CENTE ESPÍNOLA desocupe,
no prazo de dez dias o aparta-
mento da Av. Presidente Antônio
Carlos, 54, e para que chegue
a notícia ao conhecimento de
todos, este será publicado e afixa-
do na imprensa, na forma da
lei. - Dado e passado nesta
Cidade do Rio de Janeiro, Esta-
do da Guanabara, aos dez dias
do mês de setembro de mil
novecentos e setenta. - Eu Os-
mar Fernandes Costa, Escreven-
te auxiliar, datilografar. - E eu,
Jorge Ribeiro Pereira, Escrevivo
substituto, no impedimento oc-
asional do Escrevivo titular, sub-
crevo.

O Juiz: João Carlos Pestana de
Aguiar Silva.
Está conforme o original
O Escrevivo Substituto - Jorge
Ribeiro Pereira.
(PJ 13-377)

Anúncios para LUTA DEMOCRÁTICA

Agências:

PRACA UNES

Av. Pres. Vargas, 1995-A

Tel: 245-1831

NAS AGENCIAS

ESTACAO D PEDRO D

BALCAO UM

(Junto ao Correlato)

CENTRO

Av. Rio Branco, 158, 8/901

Tel: 245-6789

PALACIO DA JUSTICA

2º andar - Sala 214

RAMOS

S. Cardoso de Mota, 894-A

Sobrado

SAO JOAO DE MERITI

R. dos Expedicionarios, 71

Tel: 98-31

MENQUITA

R. Mister Watkins, 113

CAXIAS

Av. Pres. Kennedy, 1763

(antiga São-Pedropolis)

Tel: 59-10

MAGS

Av. Simão de Mota, 898

(em frente à Prefeitura)

CAMPO GRANDE

R. Campo Grande, 1978

Sub. Tel: 594-6322 (CETEL)

Para anunciar

nesta seção

basta telefonar

243-5931 e 242-6785

SIMCA TUFÃO 1966

ÓTIMO ESTADO - VENDE-SE
Ver e tratar à Rua Araxá, 511 - Apart.º 303 - Grajaú



REFRIGERANTES MÁQUINA CARUÇA S/A

MOTORISTA

Estamos selecionando para ocupar o cargo de Vendedor junto
ao comércio varejista elemento de comprovada experiência.

EXIGIMOS:

- Comprovante do curso primário
- Documentação em ordem
- Prática de 2 anos em Carteira Profissional em veículo de carga

OFERECEMOS:

- Bom ambiente de trabalho
- Salário fixo mais comissões
- Seguro de vida em grupo
- Possibilidade de progresso na empresa

Apresentar-se à Estrada Velha da Pavuna, 1.421
Onibus: 292 - Castelo - Inhaúma
896 - Acari - Inhaúma
Ponto Final

ATENÇÃO PAVUNA

TERRENO SEM ENTRADA. PRESTAÇÃO DE Cr\$ 85,00

Ver e tratar na ESTRADA RIO DO PAU,
2.095 - antigo 927. Com o SR. ADENIR

APRENDA A DIRIGIR

Você
ganha o
GRÁTIS Primeiro
Treino

MATRICULA: 30,00 - TREINO: 6,00
60 NO MÊS DE ANIVERSÁRIO

AUTO ESCOLA ÁGUA GRANDE LTDA.

Telefones: 391-4697 e 391-5230

Estr. da Água Grande, 1.496-B

VISTA ALEGRE - IRAJA - GUANABARA

ONIBUS NA PORTA

774 - Madureira - J. América

357 - Lgo. S. Francisco - Madureira

349 - Praça XV - Rocha Miranda

905 - Bonsucesso - Irajá

343 - Lgo. S. Francisco - Vista Alegre e Caxias - Freguesia

IMPORTANTE! SÓ ENSINAMOS (MESMO!) REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

NO SEU INTERESSE.

Você já pensou no tempo perdido em: 1.º - professor escrever no quadro, 2.º - o aluno copiar.
3.º - o professor desenhar no quadro (esquema simples que o aluno possa copiar), 4.º - em apagar o
quadro (quando nem sempre o aluno entende), e ainda por cima você paga um tempo que não
recebe em aprendizado. Faça um curso por método de audiovisual, e com aulas práticas no
CURSO BRASILEIRO DE REFRIGERAÇÃO, o melhor estabelecimento de ensino do ramo no
Brasil. Cuidado com os anúncios desonestos. Audiovisual no ramo só no C.B.R., o resto é caso
de polícia (contate com a nossa orientação).

Curso Brasileiro de Refrigeração

Direção e orientação do Eng.º Hamilton Vieira de Andrade Cart. CREA 14-344-D - Praça Tiradentes, 27-1.º e 2.º andares - Próximo Rua Pedro I - Reserve a sua vaga.

* REFRIGERAÇÃO COMERCIAL
* REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
DOMÉSTICO

Aulas Práticas - Todos os Cursos em Audiovisual
NOVAS TURMAS EM FORMAÇÃO - Matrículas abertas

Refrigeração industrial e ar condicionado
Inscrições abertas
Um curso desde os grandes sistemas de refrigeração e ar condi-
cionado convencionais até os complexos sistemas de baixa tem-
peratura, com todas as técnicas de montagem, consertos e ma-
nutenção

Arrastão da Vigilância pega até peixe internacional

O 1.º Setor de Vigilância, madrugada de ontem, realizou mais uma batida proveitosa no centro da cidade, quando foram presos 7 elementos de alta periculosidade. No chamado arrastão, foram presos Antônio Meireles Pereira (procurado até pela POLINTER); Nilo Silva; José Pereira (que também responde pelos no-

mes de José dos Santos e João Pereira da Costa) Eni dos Santos; Floriano dos Santos Pompeu; José Pernambuco da Rocha; Sebastião Alves dos Santos (também conhecido por Osvaldo Barbosa); Antônio Rosa da Silva e Atanásio Assunção de Sousa. Wilson Braga, um dos detidos, está condenado a um ano de reclusão.

Professores deixam alunos sem instrução

Os responsáveis e mães de alunos do Colégio Estadual Senador Alcides de Guimarães, situado na Praça Arcoverde, Copacabana, continuam a procura do diretor daquele estabelecimento educacional, professor José Márcio, que ali não aparece para solucionar os problemas que se acumulam. Os alunos dos turnos da tarde

e da noite são os mais sacrificados, pois vários professores não aparecem, apesar de serem pagos e têm todo sob a responsabilidade das coordenadoras. Maria Clara, que responde pelo turno da manhã e Maria Helena, que responde pelo turno da tarde. Sem autorização para resolverem os problemas com a re-

presentante das mães dos alunos, que está reclamando a falta de professores de inglês no turno da tarde ficam a mercê do subdiretor, professor José, que pouco ali vai; e quando aparece nada resolve. Todos pedem uma providência urgente ao sr. Antônio Vieira de Melo, secretário de Educação e Cultura.

LUTA
DEMOCRÁTICA

NO ESTADO DO RIO
SUCURSAL DE DUQUE DE CAXIAS
DIREÇÃO DE ASCLÉPIADES DE SOUZA

O GOVERNADOR Jeremias Fontes recebeu telegrama de congratulações do Inspetor-geral das Polícias Militares, general José Pereira, pela excelente condição da PM, verificada em sua recente inspeção. No despacho, aquele oficial-geral do Exército louvou a apresentação, aquarelamentos, meios materiais e entusiasmo profissional que teve oportunidade de verificar em sua visita, "fruto do apelo que vem recebendo do Governo estadual".

O PRESIDENTE do Tribunal Eleitoral, Estado do Rio, desembargador José Felini, anunciou, ontem, que manterá entendimentos com seu colega da Guanabara visando a evitar que a propaganda eleitoral dos candidatos cariocas, no rádio e na tv, induza a confusão o eleitorado fluminense.

CITOU o exemplo do pleito anterior em que houve grande dispersão de votos, dados pelo nosso eleitorado menos esclarecido, sobretudo na Baixada, a candidatos da Guanabara, em face da grande penetração no Estado do Rio daqueles veículos de comunicação e propaganda.

CONFIRMOU que aguarda resposta à sua sugestão de que os candidatos fluminenses tenham acesso às emissoras da Guanabara, por princípio de equidade, uma vez que o Estado do Rio não dispõe de televisão e suas estações de rádio são de alcance reduzido.

O JUIZ Décio Itabirana deu-se por incompetente para oferecer sentença no processo em que o deputado Celso Peganha Filho (MDB) é indiciado como autor de homicídio. Determinou que os autos fossem remetidos ao Tribunal de Justiça e ontem o desembargador Alcides Ventura devolveu ao cartório para que o promotor João Batista Lopes de Assis seja cientificado.

O DIRETOR do Departamento de Trânsito, sr. Antônio Carlos Morel, negou o aumento de 30 por cento pretendido pelos motoristas de táxi, argumentando que com o remanejamento dos carros de aluguel pelos diversos pontos da cidade, a elevação das tarifas não deverá ser necessária.

NOVA Iguaçu vai participar ativamente dos festejos da Semana da Criança, que se iniciará a 12 e terminará a 17 do corrente. O Departamento de Relações Públicas da Prefeitura já tomou todas as providências para que a Semana da Criança seja, de fato, bem festejada no Município, tendo para tanto elaborado carinhoso programa.

O DEPARTAMENTO de Estradas de Rodagem do Estado do Rio já iniciou os serviços de pavimentação e obras complementares da ligação Paraiíba do Sul-Werneck, com a extensão de 5,5 quilômetros, com o objetivo de facilitar o tráfego intermunicipal e evitar que os usuários percorram distâncias mais longas, pelas rotas longitudinais.

O CONJUNTO Petroquímico Presidente Vargas, unidade industrial subsidiária da Petrobrás, completou, o seu oitavo ano de atividades. Localizada ao lado da Refinaria Duque de Caxias, a PAROR foi a primeira Fábrica de Borracha Sintética na América do Sul, entrando em operação em 1962.

A CAMARA Municipal de Duque de Caxias está apreciando várias mensagens enviadas pelo Executivo, entre as quais, a que abre crédito suplementar de Cr\$ 1.046.783, adicional a verba 31.11.

DEPOIS de grande expectativa, o Juiz Eleitoral de Duque de Caxias, dr. Nelson Martins Ferreira, realizou o sorteio dos números dos candidatos à Câmara Municipal na manhã de ontem. Não houve nenhuma impugnação e as exigências do promotor Paulo Torres não foram acolhidas pelo magistrado.

AOS candidatos do MDB, coube a série 2.500, enquanto os da ARENA ficaram com a série 2.400. O jornalista Cleber Lopes, presidente da Fundação São José FC, e vice-presidente da Liga Duque-caxiense de Desportos, foi sorteado com o número 2.417, que já está sendo considerado como autêntica barba.

ZONA RURAL EM FOCO

João Luis Carvalho

Depois de alguns anos de apresentação, vamos ceder. Ceder ao progresso que chega. Caminha em busca de novas conquistas, de novos sucessos. É a vida. É o Mundo girando!

Quando dissemos que vamos ceder, é porque vamos abrir passagem ao entusiasmo e dinamismo de novos companheiros: que chegam cheios de inovações, sugestões, etc.

Estaremos com uma seção mais ampla dedicada à Zona Rural do nosso Estado. Aboliremos o título Zona Rural em Foco, pois, diversas localidades, assim como: Campo Grande, Bangs, Santa Cruz e tantas outras, devido à vivência atual, o comércio e o desenvolvimento, não aceitam mais o tratamento RURAL! É o progresso.

Cederemos sim, mas não desapareceremos. Apenas o título não terá continuidade. Mas da Rua Campo Grande, 1.978, sob estaremos à disposição de todos com a nova seção: AQUI ESTAMOS NÓS!

Vamos modificar amigo leitor, mas para melhor, para prestigiar a quem sempre nos prestigiou, dedicando momentos de sua leitura ao nosso humilde, porém sincero, trabalho.

A partir de terça-feira próxima, a postos de nossa sucursal, GUITAREMOS com todas as forças do nosso peito: AQUI ESTAMOS NÓS!

Até terça companheiros. Bom domingo!

LUTA na favela

Edson Khair

Calçamento e sinalização para Jacarézinho

Continua chegando ao Jacarézinho e para telepepido para o calçamento das Praças da Concordia e São Cosme e Damião, Rua Joaquim Silva e complementação da Rua Amaro Rangel. A qualquer momento serão iniciadas as obras, há muito reclamadas. A chegada do material não sofrerá interrupção, pois as autoridades competentes estão bastante interessadas na execução do empreendimento.

Também, esteve no Jacarézinho uma equipe da Diretoria de Sinalização do DETRAN, afixando placas nos diversos logradouros da comunidade, com o objetivo de proporcionar mais segurança ao povo, particularmente as crianças.

Luz na Barreira do Vasco

A diretoria da Comissão de Luz da Barreira do Vasco continua muito empenhada, no sentido de normalizar o fornecimento de luz aos moradores. No entanto, determinado candidato a cargo eletivo (o tal que se meteu a trocar nome de rua) está se intitulando como dono da questão, anunciando demagogicamente, às vésperas do pleito, que vai mandar ligar a luz diretamente pela Ligh. O negócio é que o povo barreirense e por demais politizado e sabe discernir, razão porque não está dando pontos ao oportunista. Por medida preventiva, o presidente Roberto, da aludida entidade, mandou até marcar os postes, os quais foram adquiridos com o dinheiro dos moradores. O fato é que o dito cujo to tal político,

está prejudicando o trabalho honesto do povo e da própria Comissão de Energia Elétrica a qual tem dado a melhor assistência técnica, no sentido da concretização da pretensão da comunidade.

Praia de Inhaúma

Hoje, às 17 horas, estaremos a convite dos moradores da comunidade da Praia de Inhaúma, em Bonsucesso, percorrendo a localidade, a fim de nos informarmos dos seus problemas e reivindicações. Lá teremos o imenso prazer de dialogar com os pescadores da colônia.

Morro da Babilônia

Realizou-se, ontem, no Morro da Babilônia, uma animada festa em homenagem a candidatura deste colunista, que com o nº. 1223, pelo MDB, concorrerá a uma vaga de deputado estadual. A organização geral esteve a cargo do populista, Martinho, líder local.

Brás de Pina

Também, em Brás de Pina, na antiga favela, hoje, um bairro progressista, fomos alvo de significativa homenagem, através de uma vibrante manifestação popular. Lá dialogamos francamente com aquela gente boa, a respeito da urbanização geral, que está sendo processada.

Queixas e reclamações

Qualquer queixa e reclamação sobre favelas ou conjuntos residenciais devem ser encaminhadas a Edson Khair, Avenida Rio Branco, 185, sala 201. Agência Central da LUTA DEMOCRÁTICA, ou pelo telefone 242-6785, a partir das 18 horas.

SOCIAIS

Décio Dantas ANIVERSÁRIOS

Transcorreu, hoje, o aniversário natalício da srta. Ana Cristina de Sousa Matos, filha do casal Venício — Estela de Oliveira Matos.

Completa, hoje, 12 anos de existência, a menina-moça Lindaura Soares de Brito, filha do casal Osvaldo — Zélia Moreira Brito.

Aniversária, hoje, o jovem estudante Gustavo de Costa Barros, filho do distinto casal Enéas — Rosalinda de Sousa Barros.

Está completando hoje 18 anos de idade, a srta. Enedina de Moura Vasconcelos, filha do casal Gervásio — Ondina Vieira Vasconcelos.

Está aniversariando, hoje, o menor Mário José de Sousa Cabral, filho do casal Agenor — Leontina Guimarães de Oliveira Cabral.

NASCIMENTOS

Está em festa o lar do casal Gérson — Nádia Lea de Almeida com o nascimento de seu filho Cláudio José.

Nasceu a menina Gedalya de Carvalho Dantas, filha do casal Clécio — Lígia Ribeiro Dantas.

NOIVADOS

A srta. Letícia Pinheiro da Rocha contraiu casamento, com o sr. Derivaldo Rodrigues Campelo.

Picaram noivos a srta. Ana Maria Mendes Tavares e o sr. Valdir de Moura Andrade.

PENSAMENTO

"Neste mundo não há prosperidade que dure muito" (La Fontaine)

Zincão tem feljão em homenagem a Cavaquinho

Grande festa acontecerá hoje, a partir das 12 horas na Lina Tênis Clube (Rua Cabuçu, 69), numa programação do Bloco Carnavalesco Zincão, em sua arrancada.

Govêrno do Estado da Guanabara Secretaria de Serviços Públicos Comissão Estadual de Energia Esclarecimento quanto ao uso de aquecedores a gás

A Comissão Estadual de Energia do Estado da Guanabara, a propósito do noticiário divulgado nos órgãos de imprensa desta cidade a respeito do uso inadequado de aquecedores de água a gás, esclarece o seguinte:

1.º — Os aquecedores de qualquer marca, especialmente os sem chaminé, somente são isentos de risco se instalados criteriosamente em obediência às prescrições técnicas recomendadas;

2.º — Desobediência às tais recomendações — como, lamentavelmente, tem acontecido em alguns casos — podem ocorrer, e têm ocorrido, acidentes;

3.º — Por uma questão de maior segurança os aquecedores sem chaminé deixaram de ser fabricados em todo o País, há cerca de ano e meio. Na Guanabara a CEE não aprova projetos de novas instalações que estejam com esse tipo de aquecedor;

4.º — Em qualquer caso, o fundamental para a segurança da utilização dos aquecedores a gás é que esteja assegurada a adequada ventilação no local em que os mesmos estiverem instalados, bem como a tiragem dos gases produzidos pela combustão para o ar livre;

5.º — No caso em que haja dúvida quanto à segurança das instalações de aquecedores a gás, os interessados devem consultar os fabricantes dos equipamentos ou os seus representantes na Guanabara;

6.º — Qualquer orientação e esclarecimentos suplementares podem ser obtidos nos seguintes endereços:

Companhia Estadual de Gás (CEG—GB)

Seção de Emergência:
Rua Francisco Eugênio, 46 — tel. 228-9590
(qualquer horário, inclusive sábados, domingos e feriados).

Comissão Estadual de Energia — CEE

Av. Rio Branco, 277 — 2.º e 3.º andares, tel. 232-3510
(horário: dias úteis, de 9 às 17 horas)

LOTERIA ESPORTIVA FEDERAL

Candidatos a revendedor

(ESTADO DO RIO)

A CAIXA ECONOMICA FEDERAL (CEF), através da Superintendência de Loterias, comunica aos candidatos a revendedor da Loteria Esportiva Federal que deram entrada em pedidos de inscrição o seguinte:

EXIGENCIAS

1 — que compareçam, a fim de tomarem conhecimento de exigências, à Avenida Ernani do Amaral Peixoto, 335 — 6.º andar — Niterói — RJ —, SEGUNDA-FEIRA 5, entre 14 e 17 horas, os responsáveis pelos seguintes protocolos:

611 — 1766 — 1932 — 2037 — 2252 — 2695 — 2761 — 2853 — 2892 — 2907 — 2946 — 2966 — 2967 — 3043 — 3108 — 3223 — 3226 — 3244 — 3245 — 3246 — 3279 — 3280 — 3289 — 3296 — 3305 — 3307 — 3320 — 3321 — 3330 — 3340 — 3343 — 3345 — 3376 — 3386 — 3387 — 3388 — 3390 — 3436 — 3437 — 3439 — 3461 — 3465 — 3471 — 3476 — 3477 — 3492 — 3494 — 3496 e 3497.

VISTORIA

2 — Os candidatos portadores dos protocolos abaixo deverão procurar, no endereço acima, entre 9 e 17 horas, para a indispensável comunicação de que as suas respectivas lojas já se acham totalmente instaladas e prontas para funcionamento, pois somente assim a vistoria necessária será procedida.

035 — 260 — 261 — 262 — 263 — 571 — 677 — 748 — 757 — 805 — 876 — 883 — 897 — 973 — 995 — 1011 — 1020 — 1127 — 1137 — 1138 — 1159 — 1187 — 1209 — 1233 — 1352 — 1392 — 1434 — 1458 — 1473 — 1488 — 1489 — 1520 — 1521 — 1522 — 1544 — 1593 — 1602 — 1614 — 1640 — 1650 — 1693 — 1714 — 1724 — 1771 — 1827 — 1861 — 1880 — 1958 — 1993 — 2041 — 2053 — 2117 — 2174 — 2183 — 2209 — 2227 — 2245 — 2247 — 2255 — 2284 — 2285 — 2287 — 2329 — 2364 — 2374 — 2387 — 2392 — 2413 — 2416 — 2441 — 2458 — 2460 — 2487 — 2505 — 2514 — 2537 — 2549 — 2565 — 2613 — 2627 — 2634 — 2656 — 2680 — 2690 — 2743 — 2760 — 2796 — 2846 — 2886 — 2900 — 2908 — 2948 — 2965 — 2991 — 2992 — 3008 — 3029 — 3030 — 3033 — 3071 — 3076 — 3086 — 3087 — 3088 — 3091 — 3093 — 3263 — 3269 — 3291 — 3355 — 3408 e 3409.

OBSERVAÇÃO: as lojas deverão ter, além do espaço necessário à movimentação dos apostadores, balcão, guichês e estante para a guarda de cartões.

CURSO

3 — Comunicamos aos interessados que, tendo em vista o grande número de inscritos no curso de preparação a revendedores e a falta de professores especializados, deixamos de publicar, nesta semana, nova chamada.

Esclarecemos, todavia, que estão sendo tomadas medidas a fim de sanar esta anomalia.

CAIXA ECONOMICA FEDERAL
SUPERINTENDENCIA DE LOTERIAS

FACILIDADES PACABÁ MENOR PREÇO • MELHOR PRAZO



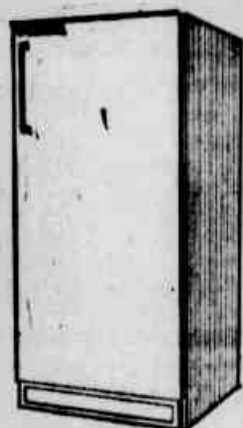
REFRIGERADOR
GENERAL ELECTRIC
280 litros (10,3 pés). No-
velocimel De luxo. Fecho
magnético. Congelador es-
paçoso.

54,00
mensais



REFRIGERADOR
CONSUL - 270 litros (9,5
pés). Pintura antiferrugina-
da. 5 anos de garantia.

52,00
mensais



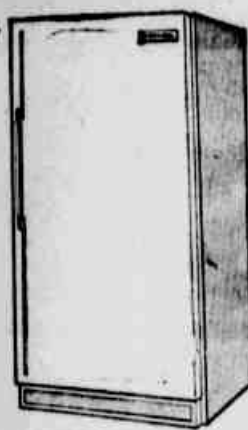
REFRIGERADOR
GEOMATIC - 240 litros
(9 pés). Porta com excelente
aprovelamento. 5 anos de
garantia.

43,00
mensais



REFRIGERADOR
CLIMAX
VITÓRIA RÉGIA - 270
litros (9,5 pés). Superluxo.
Garantia de 5 anos.

38,00
mensais

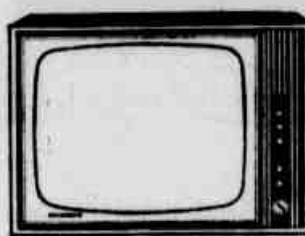


REFRIGERADOR
CONSUL - 270 litros (9,5
pés). Porta com fecho mag-
nético. 5 anos de garantia.

47,00
mensais

TV PHILCO
TELEVERSÁTIL
O único aparelho que fun-
ciona em qualquer lugar.
Inclusivo no seu carro.

52,00
mensais



TV TELEFUNKEN
SATURNO
89 cm (35") Novo modelo.
Últimas inovações da técni-
ca alemã. Móvel em ma-
deira de lei.

58,00
mensais



TV GENERAL
ELECTRIC TROPICAL
89 cm (35") Imagem es-
tável. Excelente sonoridade.
Com de alta fidelidade.

53,00
mensais



TV SEMP
ESPLANADA 70.
89 cm (35") Modelo luxo.
Focalização autostática.
Com de alta fidelidade.

54,00
mensais



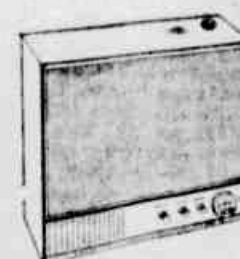
TV PHILCO
PARAFLEX
89 cm (35"). Tridimensiona-
l. Chassi frio. Móvel de
design.

76,00
mensais



TV GENERAL
ELECTRIC
DECORAMA
89 cm (35"). Superluxo.
Sintonia Memomagic. Ciri-
culos transistorizados. 60-
W. 60 Hz.

64,00
mensais



TV SEMP PRÍNCIPE
NEGRO
Caixa de madeira. Tela pre-
ta. Estilo moderno e luxuoso.

42,00
mensais



AR CONDICIONADO
WESTINGHOUSE
Grande capacidade de refri-
geração. Único com 1000
horas de garantia.

86,00
mensais

BARATOPACA



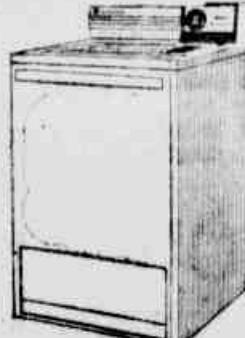
FOGÃO
COSMOPOLITA - Exce-
lente forno e estufa fechada.
4 queimadores. Bicores azul
e branco.

9,00
mensais



FOGÃO WALLIG
NORDESTE - 4 queima-
dores de tipo especial. Forno
com amplo visor.

17,00
mensais



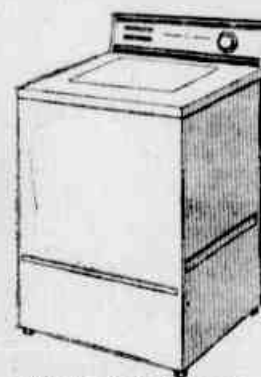
MÁQ. LAVAR
BRASTEMP - Automá-
tica. Lava e enxuga por agita-
ção e seca por centrifugação.

70,00
mensais



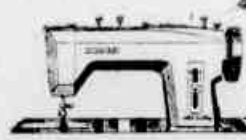
MÁQ. LAVAR TORGÁ
A única com dois motores.
Aquecimento de água por
gás, sistema exclusivo.

47,00
mensais



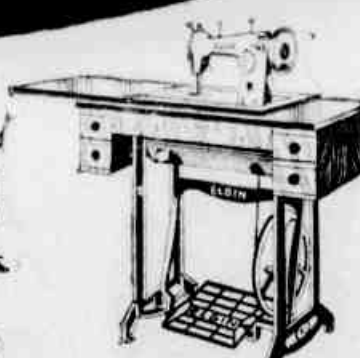
MÁQUINA DE LAVAR
GENERAL ELECTRIC
Superautomática. Super
moderna. Instalação grátis.

59,00
mensais



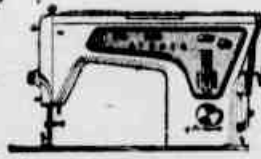
MÁQ. COSTURA
VIGORELLI ROBOT
Um "show" de automati-
smo. A única máquina de
costura verdadeiramente au-
tomática.

39,00
mensais



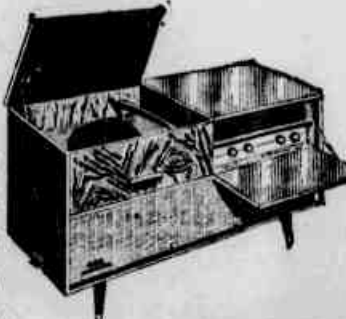
MÁQ. COSTURA
ELGIN - Modelo tradicio-
nal com 5 pontos. Móvel
muito resistente. Estante de
ferro.

17,00
mensais



MÁQ. COSTURA
SINGER MULTI-
PUNTO - Gabinete tipo
apartamento. Marfim ou im-
itula.

37,00
mensais



RADIOFONO ABC
IZABELA 70 - Fidelida-
de de som. Móvel luxuoso.
Rádio com 4 faixas. Toca-
discos de 4 velocidades.
Automático.

43,00
mensais

BARATOPACA À VISTA

ELETROFONE ZIOMAG - Último modelo. Pilha e luz...	de 320, por	336,
BICICLETA CALOI BERLINETINHA	de 320, por	199,
MONARETA MONARK OLÉ 70 - Com bolsas...	de 390, por	248,
ENCERADEIRA WALITA	de 287, por	170,
ENCERADEIRA LUSTRENE - 3 escovas...	de 290, por	175,
RÁDIO JAPONÊS JULIETTE	de 90, por	49,
RÁDIO TELESARK RIOSARK - Pilha e luz...	de 230, por	133,
BATEDEIRA ARNO COM MISTURADOR	de 230, por	115,
BATERIA PANEX KID BONZÃO - 35 peças...	de 180, por	108,
FAQUEIRO MERIDIONAL - 53 peças...	de 130, por	80,
SECADOR ARNO	de 130, por	77,
LIQUIDIFICADOR ARNO - Linha reta. 3 velocidades...	de 143, por	74,
MESA PARA TV - Luxo. Cromada	de 120, por	69,
FERRO G.E. AUTOMÁTICO	de 85, por	49,
PANELA DE PRESSÃO MARMICOC - 7 litros	de 95, por	43,

Ponto Frio bonzão



Flu 2 x 1: escore apertado para jogo fácil

O Fluminense obteve ontem a sua segunda vitória interestadual, nesta Taça de Prata, ao abater o quadro do Cruzeiro, de Belo Horizonte, no Maracanã.

O primeiro tempo do encontro apontou empate em um gol, marcados por Evaldo e Lula, respectivamente aos 14 e 25 minutos, sendo

Riva fura as redes e atinge menino

ROMA — Durante um treino que o Cagliari estava realizando em Roma, preparando-se para o encontro de hoje contra o Lazio, um violento chute de Riva atravessou as malhas e quebrou o braço do menino Danilo Pirati, de nove anos.

Riva imediatamente dirigiu-se para o pequeno que, entre lágrimas lhe confessou sua admiração: "Eu também — disse o menino — jogo com o número 11". O extremo esquerda da seleção italiana deu a Danilo a camisa que usou durante a Copa do Mundo, realizada no México, (E.F.E.-L.D.)



FUTEBOL EM SÍNTESE

O presidente Médici vai receber na segunda-feira uma comissão especial de dirigentes cariocas que levará ao primeiro mandatário vários assuntos ligados ao futebol brasileiro.

A comissão formada por Otávio Pinto Guimarães, Hilton Santos, André Richer, Agostino da Silva Gomes e José Carlos Vilela, representando vários clubes da Guanabara,

Está anunciada para terça-feira a disputa do supervisor Bonetti pelo Vasco da Gama, em virtude de divergências com João Silva. Em seu posto será designado o funcionário do Vasco Davi Lima.

O Cruzeiro de Belo Horizonte continua reclamando bastante a ida do seu zagueiro titular Brito para Santiago, alegando que foi um dos desfalques mais sérios para a partida de ontem contra o Fluminense.

O time do América que hoje vai enfrentar o Palmeiras em São Paulo, vai retornar da capital bandeirante logo após a partida no ônibus especial que freou para a viagem.

Aladim vai fazer a sua estréia hoje no time do Corinthians que finalmente conseguiu levar o ex-pona esquerda do Bangu carioca, onde apareceu para o futebol e onde se projetou profissionalmente.

Um dirigente da delegação mexicana ficou no Rio para tentar a transferência do jogador Afonsozinho que se encontra em litígio com o Botafogo e vai se dirigir para o jogador para o México.

O Esporte Clube Metropolitano fará realizar em sua praça de esportes no Jardim Metropolitano, São João de Meriti, em prosseguimento ao Campeonato de Peladas as seguintes jogos:

8h — Azuleirado x Guadalupe, 9h15min — Grêmio x Guarani, 10h30min — Porto x. Invencíveis x. Itaipava. 11h15min — Exatidão x. Embaixadores x. Incriveis. 14h15min — Cruzeiro do Sul x. Sumaré.

que o do Cruzeiro aconteceu logo após a anulação de um marcado pelo tricolor, por impedimento atribuído a Flávio. Mas na recarga, fez o Cruzeiro o que valeu, embora estivesse seu atacante Evaldo completamente impedido.

Duas bolas foram chutadas nas traves de Raul, por Cafuringa e Didi, na etapa inicial, com o quadro carioca comandando inteiramente as ações.

DOIS A UM AO FINAL Na etapa complementar, logo aos cinco minutos, Lula recebeu a bola de Denilson e invadiu pela esquerda. Mesmo empurrado por Darci Meneses, Lula arrematou, à saída de Raul, marcando dois a um.

Este viria, ao final do primeiro tempo, ser o placar, pois a despeito de algumas jogadas em que as metas do Cruzeiro e do Fluminense andaram perigosamente, tendo o juiz Ramon Barreto, uruguaio à serviço da Federação Paulista, deixado de assinalar dois penáltis contra o gremio mineiro.

A renda somou Cr\$ 135.683,50 e as equipes jogaram com as seguintes constituições: CRUZEIRO — Raul, Raul Fernandes, Darci Meneses, Piazza e Vanderlei; Zé Carlos e Dirceu Lopes; Natal (Eduardo), Evaldo (Spencer), Tostão e Hilton Oliveira.

FLUMINENSE — Vitorio, Oliveira, Galhardo, Assis e Marco Antônio; Denilson e Didi (Cláudio); Cafuringa, Flávio, Samorim e Lula.

Na preliminar, a equipe do Campo Grande derrotou fracamente a equipe do Friburgo, por cinco gols a zero.

Santiago (Especial para a LUTA DEMOCRÁTICA) — A seleção brasileira de futebol, que é formada por um combinado de jogadores do Botafogo e do Santos, enfrenta hoje o selecionado chileno que vai jogar com o time completo, tendo apenas uma dúvida no gol que vem preocupando a torcida chilena.

UNIFORME AZUL

Depois de muitos anos, a seleção brasileira vestirá o seu uniforme azul e isto acontecerá em virtude de o time não jogar completo, pois depois da conquista da Copa de 58, com seu uniforme canarinho, o time não mais vestiu a camisa azul, a não ser em raras oportunidades e agora, após o tricampeonato conquistado no México, será a primeira vez que os tradicionais canarinhos vestirão o seu antigo uniforme azul, sendo que alguns dos jogadores que vão atuar nunca chegaram a vestir esta camisa.

CERCADO DE EXPECTATIVA

A partida de hoje mais está cercada de

grande expectativa por parte do público chileno que vendo o selecionado brasileiro atuar desfalecido, acredita seriamente numa vitória do time andino, que vai formar com a sua equipe completa, o que — segundo eles — aumenta as chances de derrotar o time que se sagrou tricampeão, no México.

DETALHES TÉCNICOS

JOGO — BRASIL X CHILE

LOCAL — Santiago do Chile

AUXILIARES — Miguel Comenzana e Luis Pertariani

JUIZ — Norberto Angel Corezosa

BRASIL — Pelé, Carlos Alberto, Brito, Joel e Everaldo; Nei e Clodoaldo; Zezinho, Pele, Roberto e Paulo Cesar.

CHILE — Negro (Olivares); Quintana, Diaz, Juan Rodriguez e Rodolfo Laube e Chamar ou Valdez; Nessim Castro, Veliz e Foulouix.

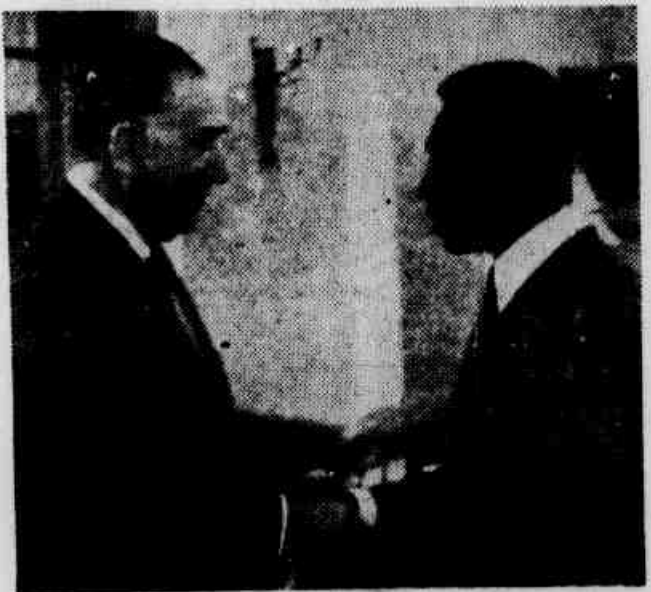
VASCO x FLA É A ATRAÇÃO

O Flamengo, que vem de uma vitória expressiva sobre a equipe do São Paulo no domingo passado por 2 a 0, atuando com 9 homens em campo, enfrenta hoje à tarde pela Taça de Prata um dos seus maiores adversários, o Vasco da Gama, campeão carioca de 1970.

O Vasco da Gama vem com o seu time titular completo e ainda mais com o reforço do ex-atacante bangüense Dé que faz a sua estréia na equipe cruzmaltina.

CLASSICO DOS MILHÕES Flamengo x Vasco da Gama é caracterizado pelas excelentes rendas, pois suas torcidas são consideradas as maiores em número no Estado da Guanabara e, por este motivo, o "clássico dos milhões" é sempre uma grande atração para os torcedores cariocas. No campeonato em que o Vasco da Gama se sagrou campeão, o Flamengo foi derrotado por duas vezes pela equipe dirigida por Tim, sendo que todas duas vezes o escore em favor do Vasco foi de 1 a 0.

DUVIDA Iustich tem um grande problema para escalar a sua equipe, pois o zagueiro lateral direito Murilo, considerado



Nos pés de Pelé estão depositadas as esperanças dos que concorrem no teste 18, para Brasil x Chile no jogo n.º 1 do bolão. Eis o Rei com o presidente Médici

titular não se encontra na plenitude de sua forma física, já que está machucado e talvez não reúna as condições necessárias para atuar pelo seu time na partida de hoje. Caso o "homão" não possa contar com Murilo, o seu substituto será o jogador João Carlos, que foi bem insubstituto durante a semana para jogar no lugar de Murilo. Mas o técnico rubro-negro acha que o zagueiro titular terá condições, pois no coletivo atuou somente um tempo e afirmou nada ter sentido, deixando assim uma impressão que até a hora da partida vai ter condições de enfrentar o Vasco.

DETALHES TÉCNICOS

LOCAL — Maracanã

HORARIO — 17 horas

JUIZ — Carlos Costa, auxiliado por Carlos Floriano

Vidal e Antônio Viç

FLAMENGO — Ubirajara; Murilo (ou João Carlos), Onça, Reyes e Paulo Henrique; Zanata e Rodrigues Neto; Doval, Nei, Flo e Mário Sérgio.

VASCO DA GAMA — Hélcio; Fidéls, René, Moacir e Eberval; Alcir, Buglé e Ademir; Valfrido, Silva e Dé.

Juiz sustou o pagamento do Bolão n.º 17

O juiz da Terceira Vara de Fazenda, Euclides Aguiar, concedeu liminar ao pedido de um apostador residente em Minas Gerais, no sentido de ser sustado o pagamento do prêmio da Loteria Esportiva referente ao décimo sete teste. Segundo o apostador, que se diz espoliado em seus direitos, a Loteria Esportiva não poderia ter realizado sorteio para o jogo Ferroviária x Estrela do Norte, uma vez que este último clube, não comparecendo para jogar à hora determinada deveria ter sido dado como perdedor.

Todavia, o sorteio apostou o Estrela do Norte como vencedor e o mineiro, que hoje reclama, terá a chance de ver a Justiça federal julgar o feito, que poderá se transformar em felicidade para um enorme número de apostadores que embarcaram na canoa da Ferroviária...

Os trabalhos de gravação das apostas nas fitas magnéticas dos computadores eletrônicos foram coordenados por José Reinaldo Marinho, chefe do Departamento de Loteria Esportiva na Guanabara. Seus assistentes foram Ivã Dias Ferreira, Váler Lima e Reinaldo Cristiano da Silva, e ainda os servidores José Machado Coutinho, da Guanabara, e Azmauri Morgado, da filial do Estado do Rio. Pela DATAMEC, a direção foi de Nilton Lima Câmara, assessorado por Luis Carlos Baitaco e Celso Garcia. Em São Paulo os trabalhos foram supervisionados por Afro Furtado de Carvalho, com o analista da DATAMEC paulista, sr. Misutani.

Antecedentes da Taça de Prata (II)

Pesquisa de

Antônio de Holanda Cavalcanti

Como já expusemos em nosso capítulo inicial, foi em 1933 que se realizou o Primeiro Torneio Profissional Interclubes, do futebol brasileiro. A competição, chamava-se, a rigor Torneio Rio-São Paulo-Santos, porque a Cidade de Brás Cubas estava representada pelo Santos Futebol Clube. Além desse clube, disputavam o certame mais os seguintes: Vasco, Fluminense, América, Bangu e Bonsucesso, pelo Rio e Palestra Itália, Corinthians, São Paulo São Bento, Portuguesa e Ipiranga, por São Paulo. As partidas foram disputadas em 1933, no Rio de Janeiro, e o Santos venceu o Fluminense por 2x0, com tentos de Tião. Em São Paulo, no campo da Floresta, o Palestra venceu ao S. Paulo por 3x2, após um primeiro tempo de 2x2. O N. Parque São Jorge, o Corinthians abateu o São Bento por 4x2 e o São Paulo goleava o Ipiranga por 7x1.

Na 7ª rodada, novos jogos interestaduais foram realizados. No Rio, Palestra e Vasco enfrentaram uma espécie de revanche, pois, no dia 30 de abril daquele ano, haviam realizado a primeira partida como profissionais, na capital bandeirante, registrando-se o empate de 1x1.

Depois de assinalar 1x0 no primeiro tempo, o quadro visitante chegou ao triunfo no final, por 2x1. Romeu e Gabardo marcaram para os paulistas, sendo que Rucinho assinalou o tento vasciano. Na arbitragem funcionou o paulista Domingos Olmos e os quadros formaram da seguinte maneira: PALESTRA — Nascimento; Carnera e Junqueira; Tunga, Dula e Adolfo; Avelino, Gerardo, Romeu, Carazo e Viçoso. VASCO — Jaguaré; Lino e Ildia; Gringo, Fausto e Mola; Baianinho, Almir, Rucinho, Carneri (Cebinho) e Olando.

Em Santos, o América obteve excelente resultado, abateu o Santos (cujo famoso goleiro era Adé, hoje, presidente do clube), por 3x1, com tentos de Carlos 2 e Curto, sendo que Sextus marcou para os santistas. Sob a arbitragem de Haroldo Dias da Mota, os quadros jogaram com estas formações: AMÉRICA — Almoré; Jarbas e Viní; Agriola, Oscarino e Zede; Chagas, Carola, Darci, Curto e Roldão. SANTOS — Adé, Arlindo e Soletos; Bisca, Moacir e Godofredo; Vitor, Negeiros, Pedrinho, Seixas e Luger.

Os demais jogos, apresentaram as seguintes situações:

EM SÃO PAULO — BANGU 3 X PORTUGUESA 3 (19 tempo 1x1).

TENTOS — Tião, Plácio e Sobral para o Bangu, e Saci, Alberto e Nico, para a Portuguesa. BANGU — Euclides; Mário e Sâ Pinto; Paulista, Santana e Médio; Sobral, Ladislau, Tião, Plácio e Gentil. PORTUGUESA — Batistini; Neves e Machado; Florio (Joãozinho), Brandão e Gasparini; Saci, Nico, Nabor, Alberto e Luna.

EM SÃO PAULO (na Ponte Grande) — FLUMINENSE 2 X S. BENTO 1.

TENTOS — Ruço e Tintas para o Fluminense e Aldo, para o São Bento.

FLUMINENSE — Chiquito; Benedito e Nariz; Marcial, Brant e Ivã; Alvaro, Vicentini, Tintas, Ruço e Popó. S. BENTO — Jurandir; Mesquita e Cachimbino; Dito, Marlete e Páco; Mendes, Batano, Juba, Bindo e Aldo.

NO RIO — BONSUCESSO 5 X SÃO PAULO 4 (2x1 no 19 tempo).

TENTOS — Gradino 2, Miro, Vjreta e Carlinhos, para o Bonsucesso e Valdemar da Brito 3 e Araquém, para o São Paulo. JUIZ — Sívio Lagreca. BONSUCESSO — Raimundo; Aragão e Heitor; Alfinete, Oto e Claudionor (Eurico); Carlinhos, Eurico (Vareta), Gradino, Oci e Miro.

S. PAULO — Moreno (José); Sívio (Agostinho) e Rafa; Ferreira, Zarzur e Ozimbo; Luisinho, Armandinho, Valdemar, Araquém e Patricio.

O Torneio de 1933, dividido-se em dois turnos, sendo iniciado no dia 7 de maio de 1933 (domingo), com dois jogos no Rio (Fluminense 3 x Vasco 1 e Bangu 6 x América 2) e dois jogos em São Paulo, que mereceram os seguintes destaques:

NO PARQUE S. JORGE — PALESTRA 5 X CORINTIANS 1

JUIZ — Virgílio Fredrighi (carioca). Vale a pena transcrever o que registrou um jornal da época, sobre um jogador que viria a ser uma das mais felizes estrelas da consagração futebolística brasileira:

UM CENTER-FORWARD — "Um center-forward que se recomenda pelas suas investidas, seus passes precisos, seus arremates infalíveis, é, inconteavelmente o rapagão sadio que atende pelo nome de RO-MEU. Coube a ele, mais uma vez, a iniciativa de quebrar a defesa corinthiana e assinalar em 10 minutos, dois tentos de classe, que abriram a brecha para o Palestra dominar a partida e ficar de cima sobre o Corinthians, com a contagem de 5 x 1, que lhe garantiu o triunfo nesta tarde. Os três restantes tentos do Palestra foram de Avelino, Carazo e Gabardo, sendo o ponto corinthiano da autoria do extremo esquerdo Rato."

O jornal ainda elogia a atuação do centro-médio Tunga, "da mesma estirpe de seus antecessores famosos — Gagliardo e Amílcar."

NA PONTE GRANDE — S. BENTO 3 X PORTUGUESA 3

TENTOS: Pinto 2 e Nico, para o São Bento, e Nico e Nabor para a Portuguesa.

EM SANTOS — SANTOS 6 X IPIRANGA 2

No domingo seguinte, dia 14, foi realizada a segunda rodada, sendo que no Rio, o Bangu, em seu campinho, da Rua Férre,

PRÊTO NO BRANCO

Há, nesse infeliz futebol brasileiro, que a despeito de tudo isso ainda consegue ser tricampeão mundial, certas coisas que não se compreendem.

Meio dúzia de elementos que vivem do futebol, pois com ele apareceram na vida e jamais haviam tido seus nomes mencionados por qualquer motivo, que se arvoram em donos do es-

porte, resolvendo tudo à sua maneira, mandando e desmandando, e agora aproveitando para fazer política em proveito próprio. Vamos, mais alguns dias, dar nomes aos bois por enquanto, estamos na fase de apuração, para poder contar tudo o que vem sendo feito, mas sem dar chance à qualquer contestação.

O certo é que o dinheiro do futebol está servindo para campanhas eleitorais, de maneira escusa, podendo até vir a dar margem a processos criminais...

Dentre as coisas que não se compreendem no futebol tem, por exemplo, a falta de organização da Taça de Prata, con-

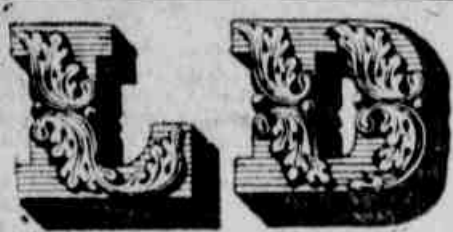
portando-se os árbitros das partidas como bem entendem, sem terem quem lhes puna as orelhas quando erram.

O juiz do jogo São Paulo x Flamengo, domingo passado, não enviou a sua multa de mesmo até sexta-feira à noite, que, se sabe, deveria ter sido feito através das Federações Paulistas de Futebol.

Dai, então, não terem sido julgados os jogadores expulsos naquela oportunidade, Liminha e Washington, do rubro-negro e Paraná, do tricolor bandeirante, que assim não poderiam jogar hoje, pois poderiam ter sido eliminados, se julgados sexta-feira.

Casos existem em que as súmulas são encaminhadas nos dias imediatos aos dos jogos, numa discriminação odiosa, que, naturalmente, causa revolta de dirigentes dos clubes prejudicados.

O presidente da CBD, João Havelange, ao saber deste fato, mostrou-se admirado. Mas, o que deveria fazer, era determinar uma sindicância a respeito do assunto, proporcionando ao mesmo tempo, meios para que tais fatos lamentáveis venham a se repetir, em prejuízo de alguns dos clubes, por "coincidência" sempre os mesmos, já que "quem não tem pedrinho"... não consegue "limpar-se"...



SUPLEMENTO DOMINICAL

Fundador-proprietário
TENÓRIO CAVALCANTI

Editor
JOEL LOPES

4 e 5 de outubro de 1970

Leia
neste
caderno

Página 2

Mulher
Horóscopo
No mundo
da criança

Página 3

Tenório,
simplesmente

Página 4
LD Show

Página 5

Carnaval &
samba

Página 6

Cinema
Espetáculo
recreativo

Página 7

Umbanda
de Nanô

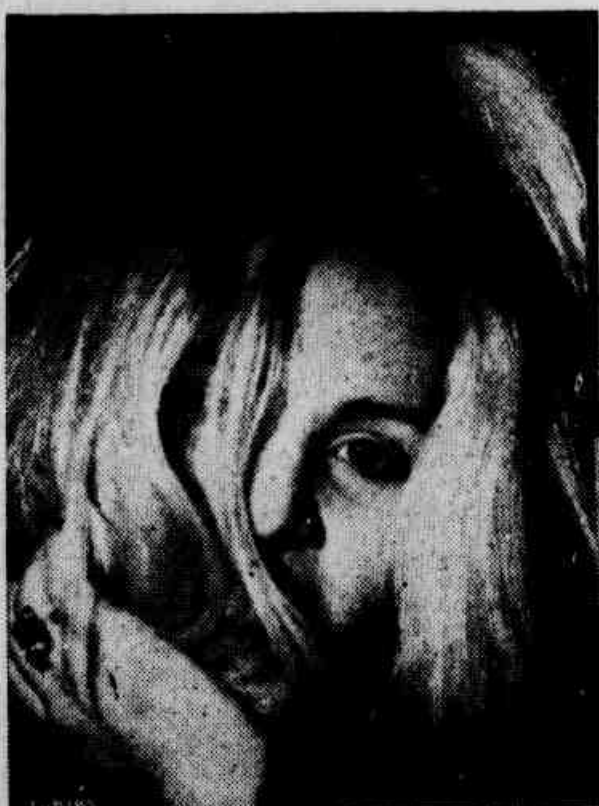
**Michèle
para
vocês
também**

Ora, graças! E não é uma graça? Ora, se é! E estará aliando o V Festival Internacional da Canção. A loiríssima é a Michèle Torr, que virá representar o principado de Mônaco. Nós já deste caderno damos graças à Deus, desta feita nos mandando uma francesa legal. Bem diferente das que em anos idos. Por exemplo, aquela que a gente não sabia nunca se estava de frente ou de costas: a Françoise Hardy. O recado está dado, mais notícias à pág. 5, onde encontraremos a de há muito pra frente coluna de Lillana Renata O Show de Toda Gente.



Sandra Bréa é o espetáculo

Beleza vinda da comédia, a loiríssima Sandra Bréa estreando, esta semana no Teatro Pórcia, na revista Aqui, é surgindo para ameaçar o trono outrora ocupado pela famosíssima Mara Rúbia: vedeta do teatro rebelado. Dona de uma plástica absolutamente certa, plena de sexy e encantamento, Sandrinha aparece, assim, na primeira página deste nosso suplemento. E, dirão vocês, leitores, famintamente: "...e o resto, e o resto?". Ora, o resto, ou sejam: as pernas? Sandrinha vai usar delas para dirigir-se à nossa 5.ª página. Lá onde está o LD-Show, com a seção de Efe Pinto, A Noite é o Espetáculo. Vamos, pois, virar as páginas e seguir a bela loura, fotografada por Eduardo?



**COM VANUSA
VAMOS LER**

...a seção do Sérgio Lopes, que escreve sobre discos em nosso suplemento. A moçoquinha no rosto, foi apenas uma pose para o fotógrafo Tobias. Seus lindos cabelos loiros, hoje, tantos nesta página, vão ser presos à nuca para que Vanusa, mais à vontade, possa abrir nossas páginas e chegar até a de n.º 5 onde está o LD-Show



Luta dos sete dias

Milton de Moraes Emery



Nasser não disse que depois dele seria o dilúvio

A dor mora no Oriente Médio

A MORTE repentina de Gamal Abdel Nasser deixou o Mundo perplexo. A perplexidade juntou-se à dor aguda dos árabes que lutam por sua unidade e o sofrimento de todos os que desejam — como nós! — ver pacificadas aquelas terras milenares.

O telegrama foi simples e incisivo. Dizia: — "Ao se iniciar o cortejo fúnebre do presidente Nasser, o chefe do Estado Provisório do Egito, Anwar Sadat, desmaiou e o rei Hussein, da Jordânia, sofreu um mal-estar. Sadat foi afastado, reaparecendo três horas depois, quando o cortejo estava na última oração. ... A agonia, em um quarto branco, como mancha a tração muçulmana, o presidente Gamal Abdel Nasser foi sepultado ontem na mesquita que leva seu nome, cercado por enorme multidão que chorando e gritando rompeu as barreiras policiais para aproximar-se do seu corpo. Na sede da União Socialista, a mulher de Nasser, profundamente emocionada, perdeu os sentidos."

Um jornal paulista perguntava, esta semana, em manchete: — "A paz dos árabes morre com Nasser?"

James Reston, o famoso colunista do New York Times, afirmou num de seus últimos artigos: — "A morte do presidente Nasser fez reativar a noção popular de que a história é meramente a sombra de líderes proeminentes, mas, com algumas exceções espaciais, ela tem o hábito irritante de não interromper seu curso mesmo depois que o líder desapareceu de cena."

Mudam o estilo e ênfase, mas os problemas em geral continuam os mesmos. As personalidades e as manchetes foram diferentes na transição de Roosevelt para Truman, nos EUA, de De Gaulle para Pompidou, na França, de Adenauer para Erhard, na Alemanha Ocidental, de Gandhi para Nehru, na Índia, e mesmo de Stalin para Kruchev, na Rússia, só para citar alguns exemplos, mas os conflitos básicos relativos à História, Geografia, raça e ideologia tendem a permanecer.

Mas onde estava a paz dos árabes com Nasser? A paz dos árabes está na unidade árabe. Enquanto esta não se fizer, a paz também não se fará. A paz com Nasser estava na luta pela unidade.

Assim James Reston via Nasser: muito aspero e muito suave, um guerreiro poético que sonhava com a unidade e a majestade dos povos árabes antes de lidar com problemas primários — alimentação, emprego, controle populacional e morte.

O homem é o resultado dos acontecimentos dos quais participa ou pelos quais é atingido. A tese de Reston de que "são os acontecimentos que fazem o homem e não o oposto" é inteiramente certa.

O conhecido articulista argumenta com muita segurança e propriedade: — "... os conflitos básicos permanecem internamente, mesmo depois da morte de Nasser. A Palestina continua sendo o prêmio cobigado por dois movimentos irredentistas selvagens —

os sionistas e os árabes palestinos — que reivindicam como pátria o mesmo território. Segundo o ponto-de-vista árabe, a Palestina é o seu lar. Mas para os israelenses, permitir que os árabes palestinos retornem a Israel significa a dominação da terra judaica por uma maioria árabe. A morte de Nasser não altera esse dilema fundamental e por isso a luta continua."

O movimento político iniciado por Nasser acabou sendo chamado de nasserismo. O líder criou uma ideologia militarista, socialista e nacionalista que influenciou e vem influenciando muitos povos. Propunha uma estrutura social, nem capitalista nem comunista — uma democracia social dirigida por militares da classe média, na maioria coronéis e tenentes.

Moshe Dayan disse o obvio ululante: — "É evidente que a morte de Nasser terá um significado na situação do Oriente Médio, mas ainda não sabemos qual será."

Um porta-voz do Ministério das Relações Exteriores de Israel afirmou: "Pode-se fazer conjecturas sobre várias pessoas capazes de substituí-lo, algumas delas notáveis esquerdistas, mas a esta altura é absolutamente estúpido entrar a fazer previsões."

Com a morte de Nasser a luta pelo poder pode se acirrar entre as forças da esquerda, da direita, tidamente fascistas e anti-fascistas.

Nosso amigo e estudioso Nilton Carlos comenta num artigo: — "A nova hierarquia egípcia será próxima para e simples de manipulação de cupula? Tudo indica que um Deito anos de nasserismo não conseguiram estabelecer um grau de participação popular que purificasse o regime de excessos acéticos como ne-essários nas primeiras arruaçadas contra uma oligarquia fortemente enraizada. A 9 de junho de 1967 estudantes e operários saíram às ruas de Cairo para exigir a permanência de Nasser no poder. Momentaneamente massacrado pela derrota diante de Israel, o líder egípcio ameaçou renunciar entregando o governo a Zakaria Mohteddine, ex-primeiro ministro de independência ocidental — e após 11 anos de administração se caracterizaram por violência repressiva. O povo apelou para Nasser, como símbolo da luta de libertação do mundo árabe."

Os fatos aliados, Nasser desaparece como herói no mundo árabe. Deixa um legado de luta libertária no âmbito do Oriente Médio, que dificilmente será apagado por outra personalidade da região. Mas a herança interna para o Egito, e um quadro-cubos, embora tenha ocorrido em todos os grandes momentos de seu país, jovens e trabalhadores egípcios limitam-se agora a observar manobras de cupula. A participação popular e um dado ignorado numa hora crucial, quando o Egito decide seu destino."

Enquanto a dor estride seu voz sobre os povos do Oriente Médio aguardemos esperanças que encontrem uma solução de paz duradoura, desejo que, infelizmente, se tortua, a cada dia, sobre mais e mais distante da realidade em todo o Mundo.

Cooperativas no Peru

COMPLETOU, ontem, dois anos o regime pretendido por Juan Velasco Alvarado, no Peru. Muitas e profundas modificações têm vindo esse país. Não. Ao comemorar o segundo ano do novo regime o governo entregara instalações agrícolas com uma superfície total de 137.507 hectares a cooperativas de camponeses, beneficiando 15.681 famílias, segundo cifras oficiais.

Bispo revela

DOM FRANCISCO MESQUITA, bispo de Atoagada de Inhamitanga, declarou ao JB: "No Nordeste só há insatisfação e desespero, sobretudo nas frentes de trabalho do governo, onde a fome está levando a impotência quase todos os flagelados, alguns tendo ataques de inanição."

Segundo o bispo, há homens de 50, 70 e até 80 anos trabalhando nas frentes pela irrigação diária de CR 2 (de Dormem no chão, distantes de suas famílias, às quais têm de levar, o pouco que conseguem. Por isso não comem quase nada, ficando no limite da resistência.

A situação é tão triste, tão grave, que dispensa comentários. Exige, contudo, que se medite sobre ela. A solução humana de um problema tão permite demora.



Cena comum em terras árabes

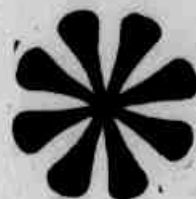
MULHER

• AELLE



Na moda

Neide Aparecida. Festejada apresentadora e atriz do Canal-6. Exibindo, especialmente, para MULHER um bonzinho feito em lã, inteiramente cortado em gomos. Observem, leitores, que as emendas são ligadas em pesponto, também repetido em toda a sua abluha. Estes bonzinhos estão sendo muito usados como complementos para os modelos midi e maxi, tão no rigor da moda. Observem, ainda, o belo pinto que a estrela da Tupi ostenta, para, assim, completar a sua bonita figura.



Na passarela

Elegantíssimo modelo exibido durante um dos capítulos da novela Fim da Estrada, sucesso da Rede Globo de Televisão: maxicostume em tecido xamado sobre um conjunto de renda composto de túnica e pantalonas. Este pantu, de linhas retas, é usado em renda e realçado por ricas bordas de mangas. Sua cintura está ajustada por uma faixa da mesma fazenda do coléte. Requitadíssimo, este modelo, que é uma criação de Carlos Gil, está, pela originalidade de suas linhas, substituindo, nos pontos, o tradicional longo. Os trajes para a noite com o uso de pantalonas já são uma realidade.

Sempre ELE



ELE já foi secretário. Trocando, um dia, as tarifas das apólices de seguro pelas fitas do celulóide, encontrou o seu mundo: o Cinema. Entre "luzes, câmara e ação" foi ator, câmara, assistente de produção e, finalmente, diretor. Como tal, ELE, hoje, é Vítor Di Melo.

As baianas do Bonfim

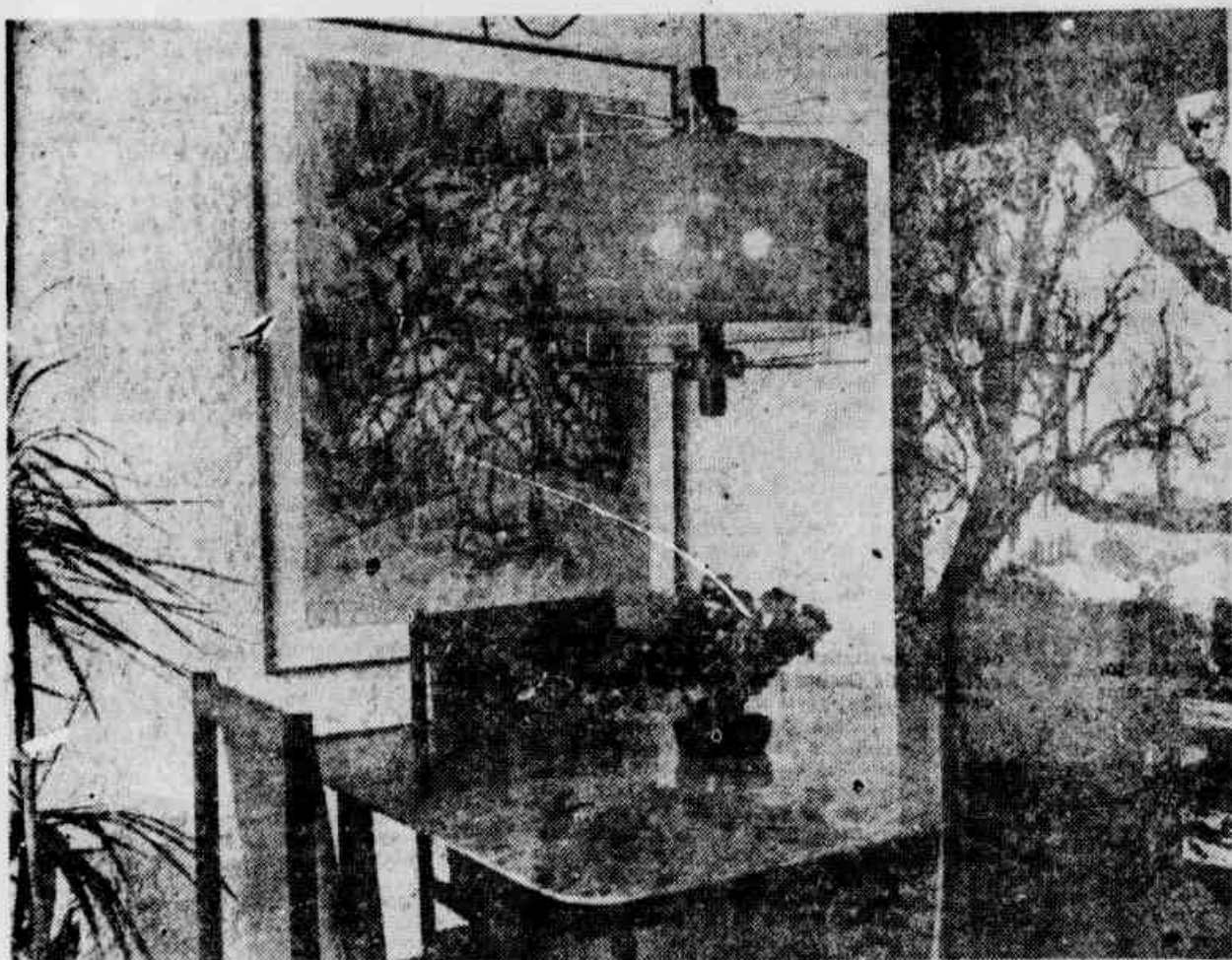


Esta foto retrata uma das muitas telas sobre óleo que serão mostradas, em exposição, na Galeria Irlandini (Rua Teixeira de Melo, 32, Ipanema), a partir do dia 6. Nela, são vistas as tradicionais figuras de baianas e a famosa igreja do Bonfim, dentro da técnica pictórica que Reginaldo Bonfim, o artista criador, chama de tropicalista.

Decoração: nesta sala a sugestão

Sala de refeições, projeto de Muriel Zilberberg para o lançamento da nova linha de móveis que Celina Decorações (Barata Ribeiro, 797 e 818, Copacabana) está apresentando: bonita peça em mármore chanfrado com-

pondo esta mesa sobre guardas de linhas retas. A mesma linha foi seguida nas demais peças, as cadeiras. Detalhadas por original formação em tecido espumado, criação daquela loja decoradora.



A RECEITA DA SEMANA

TORTA DE CHOCOLATE

Ingredientes — Massa: 8 ovos; 8 colheres, das de sopa, de açúcar; 4 colheres, das de sopa, de farinha de trigo; 4 colheres, das de sopa, de chocolate em pó solúvel Nestlé; 1 colher, das de sopa, de fermento em pó. **Recheio:** 1/2 lata de leite ideal; 1 xícara, das de chá, de açúcar; 3 gemas; 2 colheres, das de sopa, de manteiga; 1 xícara, das de chá, de castanhas do Pará, moídas. **Cobertura:** 1/2 lata de leite ideal; 2 tabletes (grandes) de chocolate superior meio amargo Nestlé, picados.

Maneira de preparar: Bata as claras em neve. Acrescente as gemas, o açúcar; continue a bater até que obtenha um creme fofo; misture, levemente, a farinha peneirada com o chocolate e o fermento. Coloque em forma redonda (especial para torta), untada e enfarinhada. Asse em forno médio por 35 minutos. Deixe esfriar.

Bata no liquidificador o leite ideal com o açúcar, as gemas e a manteiga. Leve ao fogo baixo, mexendo sempre, até engrossar. Retire. Deixe esfriar e recheie o bolo. Misture os ingredientes da cobertura e leve ao fogo, em banho-maria, até que levantando a colher de pau ela fique coberta de chocolate. Deixe esfriar e use para cobrir o bolo. Ornamente com glacê de açúcar com limão.

NO MUNDO DA CRIANÇA

Regra fundamental em alimentação infantil

Modificar a alimentação da criança aos cinco meses de sua vida constitui regra fundamental em alimentação infantil. Isto porque o organismo do bebê ao atingir essa idade, já necessita de elementos nutritivos, não existentes no leite, materno, ou "mãe".

Veremos, então, acrescentar no regime da criança, caldo de carne, sopa de legumes e suco de frutas.

Frutas para crianças magras

Há frutas especialmente indicadas para crianças magras. As mais comuns e que devem ser aproveitadas na alimentação dessas crianças, são as seguintes: abacate, mamão, uva, banana, maçã e figo. Podem ser dadas como sobremesa ou no intervalo das refeições.

Técnica na alimentação natural

No ato de amamentar, deve a nutriz dar para a criança um

seio em cada mamada. Isto, quando o leite existe em quantidade suficiente. Esse método estimula a secreção lactea, porque o esvaziamento do seio, constitui um estímulo, para nova secreção. Se a quantidade de leite não é grande, deve ser dada 10 minutos um, 10 minutos

Engatinhar, fase de grandes perigos

Quando a criança começa a engatinhar, por volta dos sete meses, toda vigilância lhe deve ser dispensada a fim de poupá-la a quedas e outros acidentes, alguns de tal gravidade que podem comprometer sua vida.

Frequentes acidentes ocorrem, diariamente, quando esse cuidado não é observado.

Criança e água

O organismo da criança tem maior necessidade de água. No verão, especialmente, para compensar a perda de água, ocasionada pelo calor. As crianças de tenra idade devem tomar água fervida ou filtrada, principalmente por ocasião de epidemias tifóides, ou quando é de origem duvidosa. Os escolares, especialmente, também devem tomar maior quantidade de líquidos, para compensar a que perdem com a movimentação excessiva, própria dos folguinhos infantis.

Dr. Gentil de Castro



HORÓSCOPO

Prof. Kaliban

Gêmeos: com ou sem Sol vá à prala esla manhã

ARIES — (21 de março a 20 de abril) — Não faça demasiadas confidências, pois muito cedo terá perdido devido à sua boa-fé. Alguém solicitará esclarecimento que você vai ocultar. Número favorável: 098.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Tarde de excelente propensão para um pequeno passeio ou uma sessão de cinema. Apeque-se a quem lhe te mapégo. Dias melhores estão chegando. Número favorável: 163.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Com sol ou sem ele, procure uma praia e descanse um pouco sua mente. O dia de hoje deve ser dedicado ao seu relaxamento espiritual. Número favorável: 195.

CÂNCER — (21 de junho a 21 de julho) — De um instante de indecisão poderá depender sua própria libertação econômica. Efetive uma revisão em seu orçamento e aproveite sua tarde. Número favorável: 806.

LEÃO — (22 de julho a 22 de agosto) — Insista na solicitação de favor mantido em sua pauta de trabalho. Uma simples palavra concertará certo desacerto no ambiente doméstico. Número favorável: 561.

VIRGEM — (23 de agosto a 22 de setembro) — Um gesto seu, num momento infeliz, poderá comprometer-lo com pessoas queridas. Investigue algo divulgado, que poderá prejudicá-lo. Número favorável: 137.

LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — De todos os seus amigos, apenas um lhe é sincero. Cuidado demais, pois estão lhe levando por um beco sem saída. Saúde instável. Número favorável: 093.

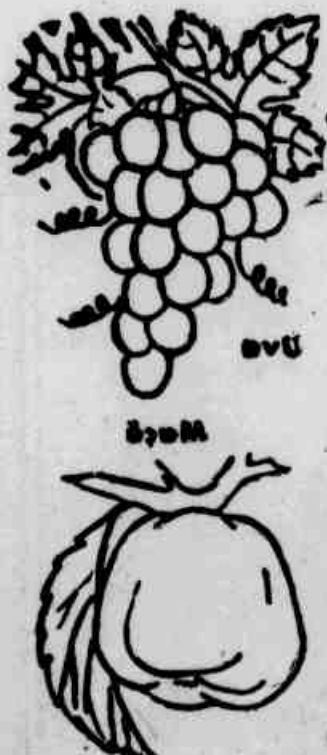
ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Possibilidades de visita de pessoa importante ou um amigo afastado. Não se desdúide de um negócio ontem assentado. Descanse a noite. Número favorável: 533.

SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — Pessoas ao seu lado continuam acreditando em você. Robustez seus esforços no que está empreendendo, pois outra chance não virá. Número favorável: 758.

CAPRICÓRNIO — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Seu desânimo não tem justificativa. Tudo está bem para os nativos de seu signo e você, principalmente, deve confiar no êxito. Número favorável: 862.

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Um amigo muito leal, coloca-se a seu lado em problema embaraçoso. Verifique se tudo quanto lhe ontem, estava traçado certo. Número favorável: 444.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de março) — Se pretende viajar hoje, adie a intenção para a data seguinte. Tudo irá contribuir, assim, para que as vantagens lhe pertençam. Número favorável: 286.





TENÓRIO, simplesmente

"Vida de boêmio e aventureiro, tornou-se ele uma expressão dos vícios e defeitos de sua época, porque os colocou em versos para condena-los e por que de muitos deles participou pessoalmente."

Uma das mais curiosas figuras da literatura brasileira, é, sem sombra de dúvida, o poeta e repentinista GREGÓRIO DE MATOS GUERRA, nascido na Bahia, a 22 de dezembro de 1623 e falecido no Recife, no dia 10 de outubro de 1696. Foi ele, o primeiro poeta cuja obra refletiu os vícios de uma sociedade e, porque os vícios de uma sociedade se repetem através dos anos, nosso biógrafo tem uma presença sempre atual, antecipando-se em muito, a todos os demais vultos de nossas Letras. Sua irreverência, nos evoca Bocaccio; sua veia satírica nos traz à mente a figura hilariante de Luís de Rabelo, e sua veia humorística o situa no mesmo plano de um Emílio de Menezes. E, porque não situá-lo ao lado de Bocaccio? Porque o grande, aliás, o maior sonetista português de todos os tempos, foi e tem sido, o mais caluniado dentre os maiores vultos da literatura universal. Ou porque trocaram o italiano Bocaccio por Bocage, ou por rivalidade que havia na época, entre brasileiros e portugueses. De qualquer forma, a causa prima reside numa palavra sempre citada e não menos ignorada — IGNORÂNCIA!

Naquele tempo, os jovens mais afortunados iam estudar na famosa Universidade de Coimbra, mesmo porque, não havia universidades aqui no Brasil. Gregório (nome de papa em corpo de diabo) era filho de uma família rica, sendo seus pais — o fidalgo Pedro Gonçalves de Matos e dona Maria Guerra — donos de grande fortuna, fazendeiros abastados, com mais de cem escravos. A sua infância, pois, oscilou entre a sombra e a água fresca. Até os 14 anos estudou na Bahia e, desde muito cedo, já demonstrava uma inteligência acima da normal e um espírito satírico que iria se desenvolver nele através dos tempos. De Salvador a Coimbra, foi um passeio. Na universidade coimbrã, começaria a vida atribulada do vate baiano. Seu gênio brincalhão e despreocupado, granjeou-lhe as simpatias dos colegas, ou melhor, de quase todos, pois havia os que não toleravam suas brincadeiras. Com o tempo, o número de seus adversários foi crescendo, não só porque ele se portava com irreverência como também porque os rapazes da Corte não tolerariam o pedantismo daquele rapazote nascido e criado na colônia dalem mar... Certa feita, ao revidar os insultos que lhe eram dirigidos em aula, Gregório improvisou esta quadrinha:

Noutras obras de talento
Só eu sou o asneirão;
Mas, sendo sátira, então,
Só eu tenho entendimento.

O Boca do Inferno, como ficaria conhecido mais tarde, não poupava sequer os amigos. Entre estes, estava Rocha Pita, seu maior admirador. Estavam ambos numa roda de amigos, quando Rocha Pita, ao pedir-lhe uma rima expressou-se com infelicidade:

— "Gregório, dê-me uma rima para mim".

— "Capim" — respondeu-lhe prontamente o poeta, provocando uma gargalhada geral, para desgraça de Rocha Pita...

Tão logo recebeu o título de bacharel, cuidou de deixar Coimbra, onde colecionara inúmeras inimizades. Não antes porém, sem deixar seu cartão de despedida:

Adem, Coimbra inimiga,
Dos mais honrados magistros,
Que eu me vou para outras terras,
Onde viva mais a larga!
Adem, pedras esculpias,
Com reitor, mestre e guarda,
Lentes, bedens, secretários,
Que, tudo romano e nada!

Passando a residir em Lisboa, instalou na metrópole lusitana sua banca de advogado. Não demorou muito e já era popular e, pasmem, benquisto. Chegou, inclusive, a ser nomeado juiz do Crime, gozando da intimidade de d. Pedro II (de Portugal), então, príncipe-regente. Mas, ele não poderia ficar comportado por muito tempo. Seu temperamento independente, seu gênio mordaz, fê-lo perder o cargo, sofrendo sucessivas decepções e desgostos. Em 1679, já contendo 56 anos nos costados, ele embarca de volta ao Brasil, com o primeiro arcebispo da Bahia, d. Gaspar Barata, que o fez ministro, tesoureiro-mor da catedral, vigário-geral da diocese e cônego, cargos que ele não hesitou em abandonar, quando chegou a hora de vestir a batina.

Gregório de Matos não poupava os seus conterrâneos, como se pode verificar neste soneto, onde se observa, em versos do século XVII, a quantidade apreciável de vocábulos de origem tupi:

AOS CARAMURUS DA BAHIA

Um catão de plúmelas, a meu zorro,
Cunha de urucu, manê de arara,
Em lugar de arco, arco e flecheta,
Penacho de guaraz, em vez de gôra.
Parado o beijo, vai teimar que morto
O pai, que lhe ensinou como tirar
Pólen a mãe a pedra lhe aplicara
Por reprimir-lhe o sangue que não corria.
Alarve sem razão, bruto sem lei,
Sem mais lei que as do gênio, quando
De Parati largou-se em Anahit.

Não sei onde acabou em que guerra;
Só sei que deus Adão de Massapé
Procedem os fidalgos desta terra.

Seu casamento, ocorrido em 1684, com a viúva Maria dos Povos, foi um desastre. Gregório, em vez de melhorar, piorou, tornando-se ainda mais desmandado que antes, seja nos atos, seja nas palavras. Como não lhe bastasse motear os mais diferentes espécimes da fauna social, dos mais poderosos aos mais modestos, Gregório inspirou-se na própria esposa, para vivificar ainda mais o fogo de seu demônio caldeirão a fervilhar malícia e vitupérios.

A separação veio logo, com a mulher abandonando o lar e procurando guarida na casa de um tio que lhe estimava muito. Passado algum tempo, o tio procurou uma maneira de reconciliar o casal, rogando a Gregório que recebesse a esposa de volta. Ele não se negou a fazê-lo, mas exigiu as condições: a pobre Maria tinha que ser conduzida a sua presença, como escrava fugitiva, amarrada com cordas e acompanhada por um capitão-de-mato. Todo mundo julgava que isso não passasse de mais um gracejo do poeta, mas, talvez pela primeira em sua vida estivesse falando a sério. Seu desejo foi concretizado, tendo ele, todo eufórico pela vitória alcançada, gratificado regamente o capitão-de-

mato e declarado na ocasião, que, dali por diante, os filhos que lhe nascessem, chamariam-se-lam Gonçalo, pois em sua casa não mandava a galinha e sim o galo.

O procedimento gregoriano não deixou de ter imediatos reflexos na sociedade baiana, que exigiu das autoridades uma severa punição para tão audaciosa e desabusada criatura. Ao invés de se intimidar, Gregório fez desabar sobre o próprio governador, uma tempestade de sátiras, o que lhe ocasionou a deportação para a longínqua Angola. Naquelas paragens inóspitas, o Boca do Inferno conheceu a miséria e de contra-péso, a doença.

Quando teve permissão para regressar ao Brasil, foi-lhe vedado seu retorno natal, por imposição de seus numerosos desafetos. Ficou residindo então, na capital pernambucana, com a proibição de escrever sátiras e dizer motejos. No Recife, entregou-se inteiramente à advocacia, sem contudo abominar uma vida desregrada e boêmia.

Certa vez, ao se impressionar com o tamanho do nariz de um sujeito a quem pouco conhecia, dedicou-lhe estes deliciosos versos:

Nariz em estorvo,
Com tal macado,
Que entra na janela,
Nada que fale
Longo do rosto.
Pois na se póde
Na praça munda por a guarda com ele.

Mentira de oitões
Mas lá quadrado,
Que um rei corado
O pode ter por capô de cem pratos.

Tão temerário
E o tal nariz,
Que por um rio
Não ficou cantoreiro de um armário.
Você perdeu
Nariz nefando,
Que eu vou contando,
E ainda fica nariz em que se assore.

De outra feita deparou-se com um indivíduo de pequena estatura e não de maior talento, que, entretanto, vivia a gabar sua literacia. Quando Gregório perdeu a paciência em ouvir tão conspicuas e douradas asneiras, presenteou-lhe com este romântico:

Tu és, mosquito que cantas,
Pequeno e bem zumbidor,
Dos leñóis malquistador,
Aborrecido das mantas,
Com o ferrão da língua esponsa.

E com a música enfiada:
Caminhas às trombetadas,
E não sabemos por onde,
Porque o invisível te esconde
Para pousar befeiteado.

Gregório de Matos aproveitava-se de sua condição de advogado, para usar a sátira em seus arrazoados, tornando-os pitorescos e originais. A esse propósito, extrairmos de um apanhado biográfico sobre o Boca do Inferno, o seguinte relato:

"Um indivíduo da baixa esfera social, que durante muito tempo esteve subordinado a outro, conseguiu acumular alguns haveres e comprar a vara de juiz ordinário da Vila de Igaracu, em Pernambuco. Guindado àquele cargo, sentiu-se ofendido com o trato familiar que

lhe dava o ex-superior e processou-o por desrespeito à autoridade. Correu Gregório em defesa do processado, fulminando o juiz com este arrazoadado:

Se tuam Deus por tu
E chamam a El-Rei por vos,
Como diabolismos nos
Ao juiz de Igaracu?
Tu e vos, e vos e tu

Reconhecendo que seria mau sacerdote, Gregório de Matos abdicou de todas as regalias que os cargos e dignidades que lhe tinham sido oferecidas pelo arcebispo da Bahia. Mas, por outro lado, passou a desferir sátiras tremendas contra "os clérigos que desonravam a Igreja, os abades galantes, os confesores atrevidos e pecadores".

No Roteiro Literário de Portugal e Brasil, Alvaro Lima e Aurelio Buarque de Holanda, volume II, encontramos dentre outras, as seguintes considerações sobre Gregório de Matos:

"É o primeiro poeta em cuja obra se reflete a sociedade brasileira. Figura curiosa, viva, viril, significativa, na história literária brasileira, dir-se-ia que ele não dispunha de uma sensibilidade poética, mas da visão do romancista, tal seu poder de caracterizar tipos e figuras. Mais ainda: representou o papel de crítico e jornalista numa época sem crítica e sem jornalismo. Gregório de Matos, escrevendo em versos, foi o crítico por excelência da sociedade baiana do século XVII."

Outro crítico de Gregório de Matos, Miguel Milano, procura situar o poeta em relação a seu ambiente:

"Gregório, é certo, tinha inata a veia satírica, mas não teria sido tão mordaz se o meio em que viveu lhe não tivesse fornecido motivos para tal."

Introdutor do verso decaçilabo em nossa língua, foi, no dizer de Costa e Silva, "um talento original, posto que às vezes demasiado picante. Sua versificação é fluida e correta; a linguagem é rica, especialmente em termos e frases populares e familiares. É pena que às vezes respeite pouco a modestia e descaia em expressões e palavras indecentes."

Os últimos anos de sua existência contrastaram com o que tinha sido, até então, a norma de sua vida: tornou-se um penitente, talvez arrependido dos desmandos que cometera, do ultraje imposto à esposa. Seus últimos versos soam como autêntico ato de contrição, como estes dedicados A Jesus Crucificado:

Meu Deus, que estás pendente de um madeiro,
Em cuja lei peço-me de vós;
Em cuja santa lei hei de morrer,
Aumentei, contudo, fôrta e mouro.

Neste lance, por ver o derradeiro,
Pois vejo a minha cruz avistado,
E meu Jesus, a hora de se ver
A wandem de não já, quero, ardido.

Mai grande e vós amor: e o meu deus,
Porém pode ter um todo o praz,
E, não o posso amar, que é iníquo.

Esta razão me obriga a desfilar,
Que, por mais que peque, neste confio,
Repore em vós amor de me salvar.

O poeta morreu no Recife, da maneira mais cristã possível, no dia 10 de outubro de 1696, com 63 anos de idade, sendo sepultado na Igreja dos Capuchinhos de Nossa Senhora da Penha, com grandes honras. A cadeira nº 16, da Academia Brasileira de Letras, da qual ele é patrono, recebeu, em sua homenagem, a alcunha de Cadeira de Irreverência.

Embora deixando grande obra escrita, poucas trabalhos seus foram até hoje impressos, conhecendo-se apenas: *Milagres do Brasil* (sátiras); *Trabalhos da vida humana* (poesia lírica) e vários esparços.

Uma das mais curiosas e pouco conhecidas produções de Gregório de Matos é quando ele, então namorado, simula uma conversa com um arreio: Duas horas primeiro que seu dono.

Como soneto, arreio fugitivo?
Autêntico, para quem se lembre,
Tive liberdade com o meu arreio,
Que sempre foi manso e de bom humor.

Forma abito, arreio fugitivo,
Que não posso, por não se esquecer,
No estalado que me trouxe ao mundo,
Te deixei morto e deitado, arreio.

Porém arreio, que não se esqueça,
Que não se esqueça, arreio fugitivo,
Larga o arreio, arreio fugitivo.

Tinha se ali, arreio fugitivo,
Quando, arreio, arreio fugitivo,
Não sei, arreio, arreio fugitivo.

Arreio fugitivo, arreio fugitivo,
Arreio fugitivo, arreio fugitivo,
Arreio fugitivo, arreio fugitivo.

A JESUS CRUCIFIXO, NOSSO SENHOR

Pequei, Senhor, não sei porque hei

De vossa alta liberdade me esquecer,
Porque quanto mais liberdade esquecer,
Vos tenho a liberdade mais empenehado.

Se basta a vós, meu tanto pecador,
A liberdade, vós, vós, vós, vós, vós,
Que a liberdade, vós, vós, vós, vós, vós.

Vos não posso, arreio fugitivo

Se uma vez, arreio fugitivo, e já arreio,
Cobria tal o prado, arreio fugitivo,
Vos não, arreio fugitivo, arreio fugitivo.

Ho vou, Senhor, e vós, arreio fugitivo,
Cobria tal o prado, arreio fugitivo,
Vos não, arreio fugitivo, arreio fugitivo.

BUSCANDO A CRISTO

A não, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
Nesta cruz, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
Que, para, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
E, não, arreio fugitivo, arreio fugitivo.

A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
De tanto, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
Pois, para, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
E, por, arreio fugitivo, arreio fugitivo.

A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo.

A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo.

A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo,
A vós, arreio fugitivo, arreio fugitivo.

NOTA — No primeiro soneto, segundo verso da primeira estrofe, o poeta emprega o termo *despido*. Segundo Aurelio Buarque de Holanda, *despido*, *expido*, *impido*, eram as boas formas, modernamente substituídas por *despeço*, *expeço* e *impeço*, em razão da analogia com *peço*.

LD "SHOW"

TELEVISÃO



ARISTON E ROSEMARY duas figuras que tornam mais alegre Promessas e Promessas, no Teatro Ginástico

TEATRO

Emery

★ **"OH, QUE DIAS FELIZES"** — de Samuel Beckett, poderá ser vista pelos cariocas no palco do Teatro Maison de France. O espetáculo foi dirigido por Ivã de Albuquerque. Tradução de Bárbara Heliodora. Interpretam: Fernanda Montenegro (que vem de uma produção inteiramente idêntica no Teatro Copacabana) e Sadi Cabral (que há muito não é visto em nossos palcos).

★ **"A TEIA DE ARANHA"**, drama policial de Agatha Christie, é o que nos promete Antônio de Cobo, no Teatro Mesbla. No elenco, Teresa Amaral, Antônio Patrão, Jorge Chereque, Labanca, Meatriz Coutinho, Nelson Casuso, Enzo Vidal, Roberto Meira, Almir Teles e a menina Ana Maria Ribeiro.

★ **SEMANARIO** — O sr. Vieira de Melo inaugurará um seminário sobre educação no Teatro do Senac (Rua Pompeu Loureiro, 45 - Copacabana), amanhã, às 17 horas.

★ **PALHAÇO E CRIANÇA** — O grupo que está apresentando no Teatro Mesbla o espetáculo infantil "O Circo de Martonetas do Palhaço Malmesque" está preparando uma programação para a Semana da Criança. As escolas interessadas em aproveitar essa programação devem pedir informações sobre horários especiais pelos telefones 235-1100 e 232-4680.

★ Depois de Chico Anísio, 86 e Gostei Mais do Outro, Chico Anísio dá as últimas finais em seu 3º espetáculo: **Esse, Então, Nem se Fala**, que será apresentado no Teatro da Lagoa provavelmente no 2º semestre de 71.

★ Dois grupos empresariais argentinos procuraram Victor Berbara no Teatro Ginástico, o de Deborah de Stijn e o Proartel. Querem montar, de sociedade com o Victor, a comédia musical Promessas e Promessas em Buenos Aires e Mar del Plata. Aliás, eles querem que o Victor Berbara comece a temporada por Mar del Plata, em novembro, para pagar o verão nesta cidade (que fica sempre superlotada de turistas). A estreia em Buenos Aires acontecerá dia 15 de março, no Teatro Cebon. Ao mesmo tempo, já confirmaram temporada de Promessas e Promessas na Cidade do México em 72.

DISCOS

Sérgio Lopes

★ **MARTINHO DA VILA** — Antes do carnaval a RCA Vitor muito comercialmente lançou um LP de Martinho da Vila, na base do samba de partido alto. Martinho vem muito bem com sambas de sua autoria e tudo faz crer vai reeditar o êxito de seu último longa duração. Aquela negócio de dizer que Martinho estava parado, é pura inocência, pois, sendo um artista do samba, estava ládo aquele ali nas escolas de samba da Cidade e mesmo preparando o seu novo LP que ali está.

★ **AGUINALDO TIMÓTEO** — Vem aí com um LP de primeira linha, onde vai mais uma vez ser o líder de van-tagem na Odeon. Dal, temos ainda este mês mais um bo-cado de boas músicas para deixar nossas horas de lazer.

★ **JOÃO LUIS** — O jovem cantor ídolo da RCA Vi-tor vem aí com um compacto simples, para fazer o mes-mo sucesso que fez com Pode Fechar Seu Guarda-Chuva. O título da melodia forte desta vez é: Preciso Encontrar Alguém Para Amar. Vem de encontro ao romance de sua vida que é a encantadora Maritza Fialho.

★ **AUREA** — A Continental lança Aurea, a lourinha que vem dando trabalho aos disc-jockeys. Está prepa-rando um compacto de primeira com a nequenina Aurea, com melodias de autoria de Jorge Perlingeiro (filho de Aerton) seu fã número um. Vamos aguardar e torcer pelo sucesso da lourinha barra limpa.

★ **ABILIO MARTINS** — O cantor colorado da ex-gravadora Tropicana, preparando um compacto pela RCA Vitor com músicas para o carnaval que se aproxi-ma. Temos certeza que Abilio Martins desta conseguirá destacar-se, pois, é dono de uma bela voz, o que ficou provado no LP Voltei onde sua faixa forte foi Menina Parel na Sua.

★ **FALTA GAS** — O progra-ma Flávio Cavalcanti em suas quatro horas (de 18 às 22) pela Tv Tupi aos domingos vai ti-rando a liderança da Globo (Silvio Santos — 18/20h) e (Cherinha — 20/20h). Flávio Cavalcanti porém embora se-nha lá suas virtudes perde o gás no meio do caminho tor-nando monótono seu progra-ma. Naquela hora para man-ter vantagem sobre os dois animadores da Globo, é preci-so popularizar a coisa, do con-trário não dará certo.

★ **CHACRINHA CONTI-NUA APELANDO** — O ve-lho guerreiro parece que está com receio do seu rival na Tu-pi, Apeloando bisnamente pa-ra os recursos que não são mais usados em televisão, e diga-se de passagem, sem necessidade. Chacrinha precisa prender mel-hor o telespectador, que já tem medo de ir ao auditório da Ca-nal 4. Por que? Ora, quem é que num dia de domingo dese-ja sair de casa para passar ho-ras alegres, e, acaba ridiculiza-do, isto é, sujo com a farinha de trigo arremessada sobre os assistentes? Já é hora de para-r o velho guerreiro. Vamos fazer tevê sério...

★ **TILIM** — Muito boa a no-vela das 19h45min na Tv Rio, Tilim é a história humana de um garoto que nasceu despro-tegido da sorte, e, pelo visto pas-sará uma vida amarga, como tantos na vida real. Julio César Cruz (Tilim) é o garoto que desempenha seu papel como gente grande. Esmerando-

se nas novelas o telespectador vai procurar o 13 e consequen-temente tirar um pouco de au-diência das duas grandes: a 4 e a 6.

★ **MAIS UMA...** — Anun-ciamos que Maisa e Miguel es-tavam separados. Aqui, de nos-sa LD, para melhor informar a nossos leitores, procuramos a fonte. Maisa acabava de vol-tar de São Paulo onde foi gravar seu programa Dia D, e, por intermédio de Eraldo Le-mos (o divulgador Nota 10), sabemos que o casal está mais unido do que nunca. Portanto mais uma mancha das cole-guinhas que estão por fora das coisas de tevê.

★ **AERTON PERLINGEI-RO EM FESTAS** — Por oca-sião da passagem dos seus 600 programas apresentados sem in-terrupção, no sábado passado, Aerton Perlingeiro, resolveu continuar comemorando até o final deste mês. Programa de primeira onde se destacaram as presenças de Aginaldo Timó-teo, Jerri Adriani, Trio Terna-ria, Diana, Rinald, Calheiros, Aurea, Silvia Coutinho, Fábio, e muitos outros de nossa tevê.

★ **NOTA TRISTE** — Cláudio Fontana, jovem cantor que pode atingir o máximo na ca-reira, vai muito mal. Comen-do-sando sábado as festividades do AP Show, o rapaz abusou um pouquinho do álcool, e não se apresentou. É preciso, moderar Cláudio Fontana, senão sua carreira vai por água abaixo...



Cláudio Cavalcanti, o Jerônimo da novela Irmãos Coragem, um dos responsáveis pela grande audiência que a novela de Janet Clair vem registrando. Mas, no AP Show, o menino bebeu demais...

Em solenidade realizada no quartel da Companhia Independente do Palácio Guanabara (PMEG), realizou-se na manhã do dia primeiro, uma cerimônia na qual foi entregue ao artista e produtor Wilson Vianna, o conhecido Capitão Asa, da Televisão Tupi, o Bastão Gansos Brancos, símbolo daquela unidade, como um preito de reconhecimento pelos relevantes serviços prestados à corporação.

A entrega foi feita pelo menino Válder Luis Silva Júnior, que, ali, representava os

filhos dos militares em serviço naquela companhia.

Presentes à solenidade, dentre muitas figuras do mundo militar e social, o comandante da companhia, capitão-PM Válder Luis da Silva, toda a oficialidade, o capitão Hilton Gama e o 1º-tenente-PM Edson Fortes Rangel, da CRP.

Emocionado com tal manifestação, disse o Capitão Asa: "Levarei comigo este Bastão Gansos Brancos para todos os re-cantos onde for, inclusive em minhas via-gens pelos Estados."

Renovação de valores

Irineu Medeiros

No mundo artístico, fala-se em renovação de valores. Mas como?... Se os novos não têm vez.

Exemplo é o que atualmente acontece. No caso de Van-drell Cardoso, Jerri Adriani, Antônio Marcos, Vanderleia, Vanusa, os álbuns defendidos da-que durante alguns anos impe-riaram quando, ou então jovem, raram, aconteceu o que era es-perado. Foram escasseando suas apresentações pouco a pouco, faltando-lhes bons compositores para continuar impondo suas melodias. Inclusive Vanderleia deixou de cantar para ser apre-sentadora de programa (Alô Brasil, Aquêlle Abraço). Conse-quentemente, deveriam aparecer caras novas no meio artístico. Não é certo?... Pois bem, o que está acontecendo é a resus-citação dos valores do passado como Nelson Gonçalves, An-gela Maria, Orlando, Silva, Sil-va Cadus e tantos outros. Por-que não houve a tão propaganda-renovação, de valores?

Ora, amigos leitores, não hou-ve e dificilmente haverá, pois, as dificuldades encontradas são muitas. Primeiramente o valor novo,

tem que fazer uma gravação pa-ra poder aparecer. Já neste pon-to é a coisa mais difícil que existe, porque não se trata de o-correr para gastar, de o-cara da sorte e grava numa eti-queta, aí mesmo é que a vici-vai pro brejo, pois, quando che-gos disc-jockeys senhores todos poderosos não tocam o disco, alegando que em seu programa o cara não toca etiqueta (salvo raríssimas exceções). Por aí se vê como é difícil a coisa. Bem, mas existe uma saída, se o or-tor ou a cantora (esta é mais fácil um pouco) tiver uns tro-quinhos guardados é só passar para as mãos do disc-jockey e aí então ele executa uma vez o disco do infeliz. Será que al-guém é capaz de nos desmen-tir?

Quando é uma cantora, o ne-gócio muda de figura, pois, o disc-jockey faz logo aquela pro-posta.

Como, os moços do meio ar-tístico, desejam renovação de valores com todas essas vergo-nhas estampadas?

Precisamos é acabar de uma vez por todas com os comercian-tes exploradores dos valores no-vos e, aí então teremos o nível artístico bem melhor que o atual.



MÚSICA

Efe Pinto

que o público tenha diversão no teatro rebo-lado, a partir das 14 horas e vá até meia-noite, diariamente. Muita gente nova está sendo contratada pelo pro-ducutor empresário e o palco da Cinelândia marca o retorno da vedeta do strip-tease Sueli Morel. As figuras de proa dos dois conjuntos serão as estrelas Lurdes Sala-da, Maria Quitéria e Celeste Aida; os atores Carvalhinho, Tírrica, César Montene-gro e Dino Santana; as vedetas Sueli Pinto, Silvinha Pinheiro, Vanda Rodri-gues, Jane e Lucimar; e as vedetinhas Graça, Lisete, Tula e muitas outras, sob o comando do coreógrafo e bailarino Celso Filho. Na contra-regra o Ximan-go enquanto na administração está o ator Armando Ferreira, com a secretária do Aldir Ribeiro e a bilheteria do Píadeo, o bom gaúcho.

— Hoje, no meio-dia, Mú-sica Pró Música, em colabo-ração com o Instituto Culti-ral Brasil-Alémada, que, desta forma, já encerrada sua temporada musical de 1960, apresentan-do no próximo dia 7, às 21 horas, na Sala Cecília Mel-reles, o já anunciado con-certo do Quarteto Endres, executando peças de Schu-mann, Prokofiev e Debussy.

— Hoje, às 16h, o Teatro Municipal estará apre-sentando a ópera de G. Gucci-ni, Mme. Butterfly. A rci-ta contará com a parti-cipação de Maria Helena Buselin, Alfredo Colásimo, Consente Moret, Fernando Teixeira, Carmen Pimentel, Nicola Cupello, Nelson For-tela, Carlos Diller, Carlos Válder, Nino Dolentini, Ge-raldo Walger, Vera Lasset, Ivela Soares e Rogério Ta-vares Orquestra e Coro do Teatro Municipal.

A NOITE É O ESPETÁCULO

★ Maria da Graça, dona da Adega de Évora, lusitana de nascimento é cidadã carioca e já amanhã receberá o título na Assembleia Legislativa da Guanabara, às 17 horas.

★ Um número gostoso e quente do show de Carlos Hamilton no Schmitt é o conjunto Quentes do Samba e a casa tem vibrado com o novo espetáculo.

★ Recebeu o nome de Adolfo Basbaum, o curso de culinária que Dom Ra-fael Sanchez vai ministrar este mês, no Grinzing. Haverá prêmios às senhoras que mais se destacarem durante o curso, sendo entregues pela srª Clarisse Basbaum, viúva do patrono.

★ Elias Abiadel afastou-se definiti-vamente do Grinzing, trocando suas ações pelas do Maurício Lantos, no Bierklau-se, que o Elias também fundou. Assim

ficou o novo cidadão carioca com maioria absoluta da casa e concentrará todos os seus esforços a fim de tornar a casa ca-da vez mais e sempre "a melhor cerveja-ria do Rio". E Valesca, que deixou a Pub e o Scotch para ficar somente na Bierklause, está fazendo fotonovela ao lado de Jerri Adriani e Ellsabet.

★ O prato predileto de Carlos Impe-rial, no Forno & Fogão é o filé à la bro-che. E o pianista Válder Gonçalves, da-quele casa, marcou para o princípio do ano vindouro, o Concerto Tríplice que dará Teatro Municipal de Belo Horizon-te, numa temporada de 10 dias. Chama-se o concerto Clássicus Popularis, Popu-laris Clássicus.

★ Sargentell prepara-se para ina-ugurar nova fase da cervejaria Tulipa, na Tijuca, anunciando uma promoção-bom-ba que vem sendo guardada com sigilo. Val o Sargentell gravar na Copacabana músicas de Luis Antônio.

★ Jantando no Vivara o ex-deputado Armando Falco; o sr. Cláudio Ramos, da Neno e o sr. Anísio Rocha. Em outra me-sa animada, o padre Bezerra de Melo comemorando ter sido dispensado pelo papa dos votos sacerdotais, para casar.

★ Di Cavalcanti instalou seu atel-ler numa cabana regemente decorada no Marina Clube de Angra dos Reis e vai se dedicar à pintura, tendo aquela cida-de por inspiração.

★ Milton, JB, Flávio e Luluca for-mam o conjunto Aze de Ritmo uma das atrações do show de Roberto Reis Won-derful Samba, que diariamente é apre-sentado no Sótão, na Galeria Alasca. Ali ainda estão Sandra, Tâmara, Dica e Ju-randir formando as Damas do Ritmo e o cantor Tobias. A coreografia é de Raul Soares.

★ No Castelo da Lagoa já funciona-do seu Drugstore com pizzas em 3 ta-manhos.

★ Ainda permanecerá por todo o mês de outubro a revista que Colé apre-senta no Teatro Sérgio Pório, Elias Dão Algo Mais, onde aparece como todo o seu va-lor, o comico Juju, o cantor Otávio Cle-mané e a bailarina e coreógrafa Odete



Celeste Aida, que completou 32 anos de vida artística, continua uma das principais atráções dos musicais do Teatro Rival



Milton, JB, Flávio e Luluca são Os Aze de Ritmo, que no momento se exibem, com muito agrado, na boate Sótão, na Gale ria Alasca, num show de Roberto Reis



A cantora Diva Pierantti. Primeira dama de nossa cena lírica

Samba & Carnaval

J. Lopes e D. Tecido

CACIQUE TEM MUITAS: TERESINHA É UMA SÓ!

Teresinha Nunes é uma das quatorze índias — bonitas, como se vê — da capa do LP Cacique Ritmo 71, cuja gravação,



pela Phillips, terá início no dia 9. Teresinha será, também, uma das concorrentes ao título de Rainha do Cacique de Ramos, cuja eleição está marcada, desde já, para a segunda sexta-fei-

ra de janeiro. Enquanto isso, o bloco maior da Leopoldina está ensaiando no Mourisco, na quadra do Botafogo, todas as semanas, repetindo a dose, aos sábados, nos salões do Gracioso Country Club.

Debutantes acontecem sábado no Guadalupe!

Dia 10, sábado próximo, finalmente o acontecimento mais aguardado pelo recreativismo da Zona Norte: a realização do Baile das Debutantes do Guadalupe Country Clube, a partir das 23h, na sede simpática da Avenida Brasil, 29.304.

Como apresentadora do cerimonial da bonita festa, estará presente a coleguinha jornalista Teresinha Monte, conjuvada, em seu mister, pelo relações-públicas do clube, Carlos Lincoln.

O presidente e a primeira dama da entidade, casal Jorge — Allete Marques Sobrinho, foram escolhidos para patronos do baile, que terá como paraninfo o leiloeiro Afonso Nunes. O ritmo para dança será fornecido pelo ótimo conjunto de Sérgio Norberto.

Estarão debutando as seguintes meninas-moças:

Maura Regina da Silva Costa, Elisena Alves Braga, Luisa Helena Reis Carvalho, Nadia Fernandes Mena de Oliveira, Bárbara Maria Ribeiro Barcellos, Beatriz Marangon de Lima, Teresa Cristina Marenção, Rita Medeiros Abraão, Sandra Alves dos Santos, Leonor Tavares de Sousa, Miraci de Carvalho Marques, Isabel Cristina de Oliveira Leal, Norma de Brito Cabral, Geila Lusiana da Silva, Lucinete Neres da Silva, Juzeira Sousa Ferreira Santos, Ana Lúcia Rebelo Maia, Níria Maria dos Santos, Elisabete Barbosa dos

Reis, Vilma Brandão, Cristina Maria Tourinho, Fátima de Carvalho, Sandra Maria Alves Muniz, Mariene Ferreira, Ana Fernanda Nogueira da Silva, Delma Amorim Sales, Dilma Amorim Sales e Selma Regina Ribeiro Brandão.



ELEGANTES SE REUNEM NA IMPERATRIZ — Sueli Arruda, representante da Escola de Samba Imperatriz Leopoldinense, eleita uma das mais elegantes do samba, recebeu nos companheiros de outras escolas, ofertando-lhes rosas de prata, que foram entregues pelos cronistas carnavalescos presentes. Foram agraciadas, além de Sueli Arruda, que recebeu também uma rosa das mãos do presidente da Imperatriz, Alice dos Santos, (Império Serrano), Cecília Crespo Severino (Em Cima da Hora), Diva de Jesus (Unidos de Vila Isabel), Ilair Miranda (Manguela), Fildes Pereira (Vila Isabel) e Margarida Matias Dias (M. Independente de Padre Miguel). E da entrega dos mimos o flagrante acima

Quadras & Salões

tubro, abertura oficial da Festa da Penha, com a homenagem da Escola de Samba Unidos de Lucas dando aquele pla de todos os anos, com muita coisa gostosa para se comer, para se beber e muito samba. * Debutante de Modas Infantis acontecendo, tarde de hoje, sob comando da belíssima modelo de Vera Lucia Couto, nos amplos salões do Odeão Portugal, na Rua Aquino, apresentando coleção Primavera-Verão. * Dia 10, na quadra da Rua Visconde de Niterói, o supergrupo da Estação Primeira de Mangueira, com samba até o sol raiar, na base de carnaval-71. * Tarde dançante infanto-juvenil, hoje, a partir das 18 horas, no Tênis Tênis Clube, com fita gravada City Sound e permitida entrada de quem já passou dos 16. * Pelo que dizem,

samba bom continua a rolar redondinho na quadra da Rua Camêlo Tamarindo, mais a Alameda Independente, suas alas e seus destinos, julgam que a escola não precisa da Imperatriz. * Escola Clube Anchieta com desfile de mini-sa para eleger miss, hoje, em festa grande, com show de samba, na sede da Rua Anchieta, a partir das dez da manhã. * Coisa importante é o ar de carnaval da Tupi de Bois do Pina, dia 6 de novembro, na quadra do Sui. Enquanto espera, a azul e branco, independentemente vai fazendo samba ralar redondinho, em sua quadra, na Rua Guariba, sextas, sábados e domingos, no preparo de Rio São Francisco — o Camêlo do Sui, emba, grande de 1971. * Entusiasmado, os encontros do Super Festival de Samba de

Tercino, que vai acontecer, dia 23, no Carioca Espete Clube (Rua Jardim Botânico), com muitos já inscritos, dentre eles: Bolinas de Traja, Douglas do Andaraí, Bariga de Copacabana, Lins Imperial e com a bateria do Bloco Camêlo de Bento Ribeiro, já escolhida para honrar o estilo. * Devoção muitas da próxima paragem, do Remanescente, foram apresentadas, neste domingo, na sede do clube da Rua Barão de São Francisco, como as debutantes de ano, ao som do conjunto de Anchieta. * Samba Show, a Imperatriz Serrano rolou ainda hoje, na quadra do Gládio Alameda (Clube Municipal), em mais um encontro gigante, mais o encontro Nordeste, São Gênes, São Cruz, São Cláudio, que já tem samba (hoje é hora) escolhido, e gravado, para ser lançado na próxima semana estréia. * Dia 8, acontecendo novamente os encontros e disputas Regionais Duse e Vagor, de filio de Alameda Haddad, o sereno Rei Montez, e o Gládio do maior carnaval do mundo.

No tempo de seresta

Carim Mussi

Coluna que prova a imortalidade da música de serenata, que tão bem retrata a sensibilidade romântica de nosso povo

ROBERTO SILVA — Dele cantor que o Brasil inteiro aplaude, recebi a seguinte missiva: — Carim, tenho lido todas as suas colunas e venho hipotecando-lhe a total solidariedade numa luta de defesa de nossa música. Fiquei sensibilizado ao receber de Carlos Farias o título de Príncipe da Seresta, pois você bem o diz que a seresta é o samba das irmãs gêmeas, e eu gravei os dois gêneros. Gostaria que todos meus colegas que estão sendo beneficiados com a volta da seresta, erigissem, espiritualmente, um pedestal ao nome do incansável lutador, e a meu ver, o único que pode ostentar o título de Príncipe da Seresta, Carim Mussi. Conclamo a todos os seresteiros, em benefício do fortalecimento da própria seresta e da música brasileira em geral, a nos unirmos em torno de Carim Mussi, no mesmo deveras honesto em suas propostas, a quem, acho, ninguém pode negar a coroa de rei do seu trabalho em prol do acurgimento da nossa música. Artistas do Brasil, lutemos pela música popular brasileira! (A Roberto Silva).

CARLOS JOSE — Este querido intérprete, completou no dia 29 p. p. seu 5º LP de seresta para a CBS. Observem meus amigos: 5º LP de seresta! Se isso não transmite a CBS não gravaria com este cantor tanto LP! Esta nota é muito boa para aqueles que ainda tentam ocultar a verdade do ressurgimento da nossa querida seresta! Temem as vendas das disquetes? **CHICO XAVIER** — Este bom intérprete, amante da seresta, agora contratado pelo sr. Romeu Nunes da RCA, gravou um CD, com dois toques. Música genuinamente brasileira. Sucesso para você, Chico!

FERNANDO LELIS — Este bom cantor que a RCA teve de volta num CD, vem trabalhando a linha Amor Que Cosa Linda, muito bem gravada e que será sem dúvida mais um sucesso do Fernando Lelis. Que prazer vê-lo de volta, velho!

CHURRASCARIA RANCHO CIGANO — Esta casa tradicionalmente montada na Estrada de Sepetiba, 2.655 apresenta todas as sextas-feiras Noite de Seresta, coordenada por Luis Ribeiro. No dia 29 eu lá estive juntamente com Air Moreira e o meu violonista Freitas. Os cantores permanentes são: Valter Guimarães, José Dutra e a fabulosa Lenita Nunes. O violonista, Bauer, é uma garantia para os artistas. A simpática das proprietárias: a capacidade do apresentador; o atendimento atencioso das garçotas ciganas e os acetreiros que ali são apresentados, e um elenco variado a uma volta que ninguém consegue recusar.

ONÉSIMO GOMES — Olha dia contínuo em disco! O seresteiro de ouro, como é chamado Onésimo Gomes, e que há muito tempo não gravava, retorna ao disco num LP lançado pela Musidisc. Parabéns a Musidisc! Ai está uma boa sugestão para os discófilos que apreciam, como eu, a voz deste fabuloso intérprete!

ANTÔNIO TIBURCIO RODRIGUES — Dele homem que é diretor-superintendente da Rádio Inconfidência, recebi uma carta que muito me sensibilizou pela maneira com que foi escrita. A missiva continha os seguintes dizeres: — "As noites belonovais, contínuas estão sentindo a falta da voz de Carim, que se não realizava mais. Na sua última de uma casa de seresta da Av. Augusto de Lima, há uma cadeira vazia e um violão encostado a parede. E eu digo: Nossa, Sedição!"

JOSÉ TEIXEIRA — Este bom amigo, bom voz e bom saccador, além de seus programas diários pela Rádio Metropolitana de 13 de 14h e Rádio Vera Cruz de 8 a 9h, com muita propriedade apresenta de 19 de 12h pela Vera Cruz um dos melhores programas que conheço: O Velho Brasile. Amigo, um dos melhores, justamente por ser o seu musical, escolhido por certas de real canções e não por falsos, não sendo por isso um musical teleguiado.

ACAO CRISTA TIENTE MORETTI — Venho aqui pedir a criação de assistência gratuita para crianças em estado de abandono com qualquer necessidade em domicílio, a recuperar uma criança perdida: Rua Maravilha, 300 — Bangu — Tel.: 265-9532 • 265-2121.

NOITE DA MUSICA POPULAR BRASILEIRA — Lanço aqui uma sugestão a todos que prezem Noites de Seresta. Vamos criar a Noite da Música Popular Brasileira? Eu explico: nas noites de seresta que estão sendo apresentadas, muitos estão cantando de tudo, e infelizmente, até músicas estrangeiras. Ora, é claro que desta forma, a noite deixa de ser seresta! Se criarmos a Noite da Música Popular Brasileira, onde serão apresentados todos os gêneros musicais brasileiros, inclusive a seresta, o samba-canção, o samba-enredo, o samba paulista, o baião e etc., acredito que estaríamos, finalmente, indo ao encontro das anseios do nosso povo. O público que aguarda na recintos onde são apresentadas noites de seresta, dentro quando se canta o nosso samba-canção ou o nosso samba paulista, e até em arborescência. Acho sinceramente, que é chegada a hora da criação da Noite da Música Popular Brasileira e também que se mantenha a Noite de Seresta. O importante no momento, é que quando se anuncia uma Noite de Seresta, sejam de fato e verdade, apresentando músicas brasileiras de seresta, pois o seresteiro ouvinte, aquele que vai lá para ouvir seresta pura, fica contrariado de ver tanta variedade deturpada. Eu acho que é um direito que lhe assiste! Mas, é importante também, que se atenda a um outro público, que gostando da seresta, gosta também dos outros gêneros musicais brasileiros, e a maneira que veio para agradar a ambos, é criar-se a Noite da Música Popular Brasileira! Simulando e exemplificando: Noite de Samba, é noite de samba! Noite de Macumba, é noite de macumba! Noite de 16-16, é noite de 16-16! Noite da Música Popular Brasileira, será noite da música popular brasileira! Por que então Noite de Seresta não ser noite de seresta?

S. M. REI MOMO I E UNICO (ABRAAO HADDAD) — Desta figura ímpar, recebi e publico o seguinte pronunciamento: "Carim, eu te conheço desde menino e venho encontrando-te hoje como majestade e de majestade para majestade, eu direi da satisfação e orgulho que me veio nalmia por ver-te assim, tão afincado no trabalho de levar a voz e a nossa música, a verdade, a música de nós brasileiros. Parabéns, e esteja certo de que o teu herdeiro eterno não será em vão, pois o público de há muito andava sedento de boas serestas. E assim, feliz por ver o ressurgimento da seresta, vou suplicando com muita resignação o aparcimento das ruas no resto das ruas na minha cabeça e seguindo atenciosamente o rejuvenescimento deste colégio que já estava dando o prego."

O show de toda gente

LILIANA RENATA

Três, para um só,

Aqui ó!



...E diz que tem Aqui, O pra todo mundo, é só ir ali naquela praça Ipanemense. Na kilação, o Rui Cavalcanti, em gesto bocaiado, confirma o acima supra citado. O com cara de blasé é o Hélio Machado. Deve ser porque recebeu uma herança... Porque, quanto ao estar junto de sua empresária Alzita... bem deixemos isso pra lá que cá não estamos pra falar de love. E, a centro, como já desconflaram, tem mulataze muita no Nascimento que também é Alzita. E por falar em mulataze esta, tem gente esquecendo que a moça de há muito é cantora. Sua primeira gravação foi Sol Loco Por Ti, América, em 68. Alzita, que acabou de gravar nove-la, afirma que entrou definitivamente na linha de show. Em futuro próximo, pretende lançar um conjunto e montar shows para clubes.



Cá está alguém que faz falta em qualquer festança: Tanguara. Mas não se assustem, não: o Tal dirá presente! no V FIC. E, exagerado como ele só, vai soltar berro em tema este: O Universo no teu Corpo. Vamos logo avisando que a coisa não é dedicada à Wilsona Carlona. Agora, brincadeiras à parte: Se a letra que o Tal apresentar for tão bacaninha quanto à da recém gravada Viagem vai ser um caso mal sério. Se não, vejamos: "Vai / Abandona a morte em vida em que, hoje, estás / Há um lugar onde essa angústia se desfaz / E o veneno e a solidão mudam de cor / Há ainda o amor, // Vai / Recupera a paz perdida e as ilusões / Não espera vir, a vida, a tuas mãos / Faz em fera a flor ferida e vai lutar / Pro amor voltar. // Vai / Faz de um corpo de mulher estrada e sol / Te faz amante / Faz teu peito errante / Acreditar que amaneceu // Vai / Corpo inteiro mergulhar no teu amor / E esse movimento vai / Ser teu momento / O mundo inteiro vai ser teu."



Como não saber, o veterano Lúcio Alves não mais concorrerá ao FIC. Ele ia de O Homem Vai. Agora dizem que a musiqueta do Lúcio mudou de homem, digo de nome: O Homem Não Vai. E, como guanabarro é fogol Tem gente por aí perguntando... "O que foi que houve com o Homem do Lúcio?" Isso é bonito!

Questão de matéria

Aqui, Ó! uma pausa lindíssima para olhos vossos. Em matéria de matéria-informação, lá vai tão-somente isso: são elas lá da Tv Rio e têm por nomezinho Lúcia, Sônia, Sandra, Vera, Cleonice. Só achamos que o corte dado na kilação lá pelo Dep. Fotográfico daquela emissora, não foi muito generoso... O chapinhas: cadê o resto da matéria... não informação?!



E o telefone funcionou

Como todo mundo sabe, Tv Excelsior... não mais. Mas o milagre, não é que após um ano de desligamento telefônico da emissora essa, a coisa andou? Andou, para que seu diretor-comercial César de Alencar becando elegantemente e caderninho de endereços a mão, telefonasse pra todos vocês a fim de dar um até à vista!



Eis o chefe do grupo Os Novos Baianos dando uma de colíreir pra cima do Caubi. "Tu vai ficar lindo com esta cauda dita de cavalo!" — "Como? Será que esta cauda pega bem?" — "Pega, pega Caubi?" — replica o tal chefe. Então tu não vê como sou uma pessoa de assas bom gosto? Veja só meu penteado...". Se o Caubi encheu a cauda, a gente não sabe. O que sabe é que o Caubi Feitoxo vai soltar berro bonito no Festival Internacional da Canção. E que no ano entrante vai meter uma viagemzinha para Miami, a fim de atuar com o irmão, o pianista Moacir Feitosa.

O FILME "SUCESSO" QUE VEM EMPOLGANDO O MUNDO!

IMORAL PARA OS FALSOS PURITANOS
CHOCANTE PARA OS TIMIDOS MORALISTAS
AUDACIOSO PARA OS MAIS ESCLARECIDOS
REALISTA PARA OS QUE GOSTAM DA VERDADE
PRECIOSO EM SEUS ENSINAMENTOS PARA AS PESSOAS QUE DESEJAM SE ESCLARECER SOBRE O AMOR E O ASSUNTO MAIS DISCUTIDO DO MOMENTO... O SEXO!

O MATRIMÔNIO PERFEITO

em 12. NUM DOS MAIORES CIRCUITOS DO RIO.
PROJETO PARA MEMORES DE 10 ANOS

CINEMA

A SEMANA EM REVISTA

O vencedor de Cannes, crime de lesa-arte e imbecilidades baianas

De repente, sem aviso prévio, no meio da semana que hoje termina chegou ao cartaz um melodrama de guerra chamado *A Queda dos Gigantes*, onde Jack Palance comanda uma ação secreta aliada dentro da própria Alemanha nazista.

Com essa *Queda* (se não for também substituída às pressas, no meio dos próximos sete dias, por outro filme sem informação nenhuma) a semana que vem fica com dez lançamentos, mas sobre um deles, inteligentemente, nada podemos falar, a não ser dar-se o título: *A Bela Aventureira*. E que não chegou a essas mãos o material informativo, de publicidade.

E qual é o melhor lançamento? Temos certeza que *A Queda* não é, muito menos *Assassinato Pago em Dólares* ou *A Bela Aventureira*. Tão pouco acreditamos em *Certo, Certo, Certo*, *Mais que Provável*, e não me venham dizer que *Deixa Estar* (com os Beatles) é bom. É muito mais arriscado e agitado em *Mulher Infidel* ou em *Sabata*. A base de palpite ficamos com *Bronson*, o *Aventureiro*, graças à presença de um grande ator, Alan Tamiroff.

A semana, portanto, é de *MASH*, e pode ter um primeiro lugar, facilmente. *A Mulher de Adão*, com o qual a Warner comete outro crime de lesa-arte, joga o filme em programa duplo, num poema da Cinelândia, como já fizera, esta semana, com *The Rain People* (Vidas Mal Tracadas), de Francis Ford Coppola. Querer fazer do Rex Cinema de Arte e de boche, mesmo porque o *Palazzo* ainda aí às moscas, sem programação adequada.

Basta feito o programa de quem gosta realmente de cinema: *A Mulher de Adão* e *MASH*. O resto é ver para crer. E, em alguns casos, é fácil constatar, e melhor nem ver para não ficar acreditando em burrice.

* A QUEDA DOS GIGANTES (L'Urlo Dei Giganti)

Italo-espanhol, da Fama Filmes, em Technicolor e Techniscope. Direção de Henry Mancini, que, é bom avisar, nada tem a ver com o grande Joseph L. Mancini, diretor e roteirista dos mais respeitáveis de Hollywood, da série 60 e 61. Com Jack Palance, John Garmish, Andrea Boni, John Douglas e Muriel Freni. Um consócio americano em ação na Alemanha nazista, a fim de libertar a esposa dos gigantes de Hitler.

* ASSASSINATO PAGO EM DÓLARES (Furia e Mordaci)

Italo-espanhol, da Cia. Cinematográfica Franco-Britânica. Em Technicolor e Techniscope. Direção de J. Lee Donavan. Com Stephen Forsyth, Dominique Bouchet, Cristina Gajoni e Muriel Freni. Velho policial de 1965 que só agora chega ao Rio. Filma no Marrocos, na Suíça e na Foz de Murchie de N. Inique de 1964. A história Murchie é que é um pedaço de mulher.

* A BELA AVENTUREIRA (Belle Star)

Italo-espanhol, da River Filmes, em cores. Nada mais salomônico e respeitável, acidentado, a título de curiosidade, que houve uma imitação *Belle Star* nos idos dos 40, com Gene Tierney no papel principal. Como em matéria de copiar Hollywood, nos filmes do "gigante" e famoso, o cinema italiano anda muito ruim, e de se esperar muito pouco de "gigante" *Belle Star*, de um quem sabe quem.

* MULHER DE ADÃO (Adam's Woman)

Da Warner Bros. em Panavision e Eastmancolor. Direção de Philip Leacock. Com Beau Bridges (filho de Lloyd Bridges), o velho ator condutor da série *Itos* de 30 e 40, Jane Merrow (que esteve em *O Leão no Inverno*), John Mills e James Booth. Filmação internacional na Austrália e baseada num fato histórico verídico, conta a história do casamento de mulheres e homens, que foram juntos, prisioneiros numa colônia penal inglesa, em 1840.

* BRONSON, O AVENTUREIRO (Then Came Bronson)

Da Metro-Goldwyn-Mayer, em Metrocolor. Direção de William A. Graham. Com gente nova, alguns nomes conhecidos, Martin Sheen e Britt Grenet, veteranos como Alan Tamiroff, Gary Merrill e Sherree North. História de amor e de aventura, sobre o problema da juventude na contestação.

* CERTO, CERTO, CERTO, MAIS QUE PROVAVEL (Probabile)

Italo-espanhol, da Concor Film. Direção de Franco Piovato. Com Clau-

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

Lançamentos

O PROPIETÁRIO DA POME — José Motta Martins, Maurício de Valle, 18 anos. No Capitão, 10. Itamar e Tijuca, as 2, 4, 6, 8 e 10. No Rival, a partir do meio-dia.

OS SENHORES DA TERRA — Rodolfo Arena, Paulo Vilas, 16 anos. No Art-Palácio Copacabana, Art-Palácio Macabreza, Plaza, Olinda, Mascote, Santo Rosa, Caxias, Santa Rosa, Itamar e Cinearte da UFF, as 2, 4, 6, 8 e 10.

PEDRO DIABO AMA ROSA —

Reginaldo Bonfim expõe na Galeria Irlandini

A Bahia tem desde meados de sua virilidade artística em todos os setores da vida cultural, artística, popular, literária e artes visuais. Neste último campo, que é o que nos interessa especificamente agora, enumerar todos os nomes expressivos seria extenuante. E observar o fenômeno de que o cinema artístico da Bahia é tão autêntico e envolvente que torna seus artistas conhecidos em outros Estados, também seria exaustivo.

O que cabe agora, e falar um pouco sobre Reginaldo Bonfim, artista baiano que há expressos trabalhos a partir do dia 6, na Galeria Irlandini.

Reginaldo iniciou carreira em 1965, participando de uma coletiva no Liceu de Artes e Ofícios, e ainda no mesmo ano, uma coletiva no Banco de Bahia, no Hotel Oxygene e outra no Hotel de Bahia, 10 dias em Salvador. Também em 1965, realizou três exposições individuais, no Galpão André Melhor, Galeria das Novas e no Teatro Castro Alves, além de participar do Expo. Jovem Artistas da Bahia. No ano passado, Reginaldo Bonfim realizou uma exposição, no Ateneu de Santa Teresa, e, agora, aqui na Guanabara, há expressos trabalhos na Galeria Irlandini, na Rua Ferreira de Melo, 31-E, em Ipanema.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.

Dentre os conhecidos colecionadores que possuem quadros do artista baiano, podemos citar: Jorge Amado, Silvio Lamenha, Invest Norte, Selo Saponik, Jaime Saponik, Cia. de Seguros da Bahia, Silvio Sobral Raposo, Antonio Lázaro e o Museu de Arte Moderna da Bahia.



Congratamento mexicano-brasileiro: conselheiro Hector Ibarra Morales, do México, jornalista Braga Filho, representante de José Gliglio, do Turismo, Expedito Fernandes, diretor da Pelinex, e seu publicista, Gerson Borges. Noite de segunda-feira passada, no cine Império, na Cinelândia.

MEIA-NÓITE — Susana de Moraes e Paulo César Perello, 18 anos. No Coral, Astera, Riviera, River, Martopos, Brasília, Alza e São Pedro, as 2, 4, 6, 8 e 10. No Rival, a partir do meio-dia.

O VALE DO CANA — Milton Rodrigues e Elisângela, 16 anos. No São Luís, Vitória, Venessa, Leblon e América, as 2, 4, 6, 8 e 10. No Santa Alice, as 3, 5, 7 e 9.

OS CASTRADOS — Paulo Ferrari e Anouk Aimée, 18 anos. No Opera, Tijuca Palace, Paratodos e Alza, as 2, 4, 6, 8 e 10. No Palé, a partir do meio-dia.

SETE VEZES SEITE — Gastone Moschin e Lionel Stander, 14 anos. No Metro Boavista, as 11:45, 1:50, 3:55, 6, 8, 10 e 10:10. No Metro Copacabana e Metro Tijuca, as 1:30, 3:35, 5, 8:05 e 10:10. No Lagoa Drive-In, as 8:30 e 10:30.

A GUERRA DOS GIGANTES — Jack Palance e John Garmish, 16 anos. No Bruni Flamengo, Rio e Pax, as 2, 4, 6, 8 e 10.

MEMÓRIAS DE UM GIGOLÔ — José Valadão e Rosanna Gibson, 18 anos. No Palácio, as 2, 4, 6, 8 e 10. No Rex, em programa duplo, as 2, 4, 6 e 8:05.

OS GIRASSOL DA RUS — Marcello Mastroianni e Sofia Loren, 14 anos. No Bruni Ipanema, Bruni Meier e República, as 2, 4, 6, 8 e 10.

AEROPORTO — Burt Lancaster e Jean Seberg, 10 anos. No Rex, as 2, 4, 6, 8 e 10:30.

CINE HORA — Comédia, desenhos, jornais e shorts. A partir das 17h da manhã.

BOB CAROL, TED E ALICE — Natalie Wood e Robert Culp, 18 anos. No Copacabana, as 1:30, 3:40, 5:50, 8 e 10.

A RELIGIOSA — Anna Karina e Liseotte Pulvert, 18 anos. No Jô, as 2:30, 5, 7:30 e 10.

O TEATRO DOS HORRORES — Christopher Lee e Leiza Goldoni, 18 anos. No Bruni Botafogo e Rio Branco, as 2, 4, 6, 8 e 10.

ANO 2150 A INVASÃO DA TERRA — Peter Cushing e Bernard Cribbins, 10 anos. No Boala, Alcazar, Festival, Presidente, Rio Palace, Matilde e São Bento, as 2, 4, 6 e 8:10.

FASCISMO SEM MÁSCARA — Documentário sobre a Alemanha e queda de Hitler, 13 anos. No Paris Palace e Bruni Sampa, as 2:30, 5, 7:30 e 10.

ASCENSÃO E QUEDA DE UM PAQUERA — Cláudio Cavalcanti e Mário Benvenuti, 16 anos. No Condor Copacabana, Condor Largo do Machado, Imperio, Capri e Imperator, as 2, 4, 6, 8 e 10.

OS ABUTRES TEM FOME — Shirley MacLaine e Clint Eastwood, 18 anos. No Odéon, as 1:30, 3:40, 5:50, 8 e 10:10.

O HOMEM QUE EU AMO — Jean-Paul Belmondo e Anne Charrier, 13 anos. No Venessa, as 3, 5, 7:30, 7:40 e 10.

SINDICATO DE LADROES — Marlon Brando e Eva Marie Saint. No Museu da Imaginação e do Som, as 2:40, 5:20, 7, 8:40 e 10:20.

O SEGREDO DE SANTA VITÓRIA — Anthony Quinn e Anna Magnani, 19 anos. No Miramar e Comodoro, as 1:30, 3:40, 5:50, 8 e 10.

7 VEZES 7 — Gastone Moschin, Terry Thomas, Adolfo Celi. Produzido por Marco Vicario. Dirigido por Marco Vicario. Proibido até 18 anos.

A EXPLANTANTE BELEZA DE UM CORPO FEMININO — Desperta a ansiedade de uma mulher. Produzido por Amankã. Proibido até 18 anos.

STRIP TEASES — Vem de longe, Alucinantes. Produzido por Amankã. Proibido até 18 anos.

NA TERRE DA ALCOVA — Delírios do desejo. Produzido por Amankã. Proibido até 18 anos.

ASSASSINATO PAGO EM DÓLARES — Mantenha os nervos firmes. Produzido por Amankã. Proibido até 18 anos.

CLÓVIS DE CASTRO

Notícias em poucas linhas

* "Tata" Tancredo

MEU caro amigo, quem está à sua procura é o Hélio Vieira de Araújo, da Futurama Cinematográfica, que pode fazer já, já, *Imanã, Rainha da Umandã*. Desculpe o involuntário trocadilho. Seu Tancredo? dirigiu-se amanhã à tarde à Rua das Marrecas, 40, 8º andar, sala 705. É urgente.

* Perdeu tudo

SEVERINO Lacerda de Lima, funcionário da Columbia Pictures, perdeu todos os documentos do seu carro: carteira de habilitação, licença do carro, sua rodoviária e seguro obrigatório. Quem achar, por favor, telefone para 222-1990, procurando Valter. Tem muita coisa a ver...

* Coquetel Flatow

O publicitário Bernard Flatow, que ninguém já não sabe onde está — se na Fox ou na Warner, ou nos dois lugares, acumulando e ganhando mais dólares para comprar big cigars e jogar batatas na cara de seus convidados — gráfinas da imprensa — convence a gente, através da Fox, para beber (e até fumar) e ouvir o que ele tem a dizer sobre *Total Total* e *White Hope*, tele-séries às 17h30min. Não tememos. Não somos gráfinas, não bebemos e nem admitimos batatas na cara. Quanto aos filmes, vamos vê-los no cinema, mais tarde, sob o céu. A Fox que nos desculpe. Mas mostre a nota do Flatow.

* Festa mexicana

BACANA mesmo foi a festa de comemoração que a Pelinex, através de Expedito, Fernandes, seu diretor, deu, segunda-feira passada, à noite, no Cine Império, na Cinelândia, em homenagem a seleção mexicana que veio ao Rio para o Jôgo da Amizade, o 2º1 mais certo, e bonito que já vimos na vida... Na oportunidade, Expedito (que aliás está de malas arrumadas para ir ao México) mostrou *Guadalajara*, musical em cores sobre uma das cidades mais bonitas da terra mexicana.

ESPETÁCULO RECREATIVO

Antônio Fabelo Chaves

TESTES

1 — Pelo Campeonato Carioca de Futebol de 1970, jogado no Fluminense e Vasco da Gama. Essa partida foi disputada no Maracanã, em 19 de julho de 70. Entretanto a mesma terminou empatada. Qual foi o escore certo?

a) 0x0? b) 1x1? c) 2x2? d) 3x3? e) 4x4?

2 — Nas margens da Rodovia Castelo Branco, fica Tatu, antiga cidade paulista. Nela nasceu um importante escritor que se destacou na criação do romance histórico. Qual dos três?

a) José de Alencar? b) ...



Leia e anuncie nos Clasesificados da LUTA DEMOCRÁTICA

Anúncios para LUTA DEMOCRÁTICA

Agências:

PRACA ONZE
Av. Pres. Vargas 198-A
Tel: 543-5933

NAS AGÊNCIAS
ESTACAO DE PEDRO II
BALCAO UM
(Junto ao Corretor)
CENTRO
Av. Rio Grande 183, 6/801
Tel: 542-4766

PALACIO DA JUSTICA
1º andar - Sala 114
RAMOS
R. Cardoso de Moraes 196-A
Suburbo

SÃO JOAO DE MERITI
R. dos Expedicionários, 77
Tel: 36-21

MESQUITA
R. Mestre Watkins, 113
CAXIAS

Av. Pres. Kennedy 1781
(antiga Rio-Petropolis)
Tel: 28-10

MARTE
Av. Simão de Mota 886
(em frente a "Professora")
CAMPO GRANDE

R. Campo Grande 1026
- 408 Tel: 394-0292 (CETEL)

Leia e anuncie nos Clasesificados da LUTA DEMOCRÁTICA

Resposta desta coluna

TESTES: 1 — 1x1. 2 — Paulo Sertulib. 3 — José Benício de Andrade e Silva. CHARADAS SINTÉTICAS

CAS: 1 — Ida-de (idade). 2 — Cárcera (carreira). ADIVINHAÇÃO: São as notas musicais FA — LA.

Jôgo dos sete erros



Palavras cruzadas

HORIZONTAIS:

1 — Flanco. 3 — Matiz. 5 — Irã de nossa mãe. 6 — Desfrutar. 8 — Espécie muito forte de bebida alcoólica. 10 — Leitos. 11 — Espécie de água muito grande. 12 — Graça dádica. 14 — Camareira. 15 — Grande porção. 16 — Terreno.

VERTICAIS:

1 — Artigo (abrev.). 2 — (Mar.) Aferrar, segurar com croque, cabo etc. 3 — Envergaduras. 4 — Antigo navio de combate. 7 — Repetição de um som. 9 — Costume, hábito. 11 — Manifestar alegria. 13 — Doçura.

RESPOSTA DE HOJE:

ALA - COR - R - TIO - A - TER - RUM - CAMAS - ROC - DOM - I - ALA - E - ROR - SOL.

